

祖庭事苑卷第三

睦庵

善卿編正

雪竇祖英上

陽春白雪

古樂府曲名也唐顯慶二年太常上言禮記家語云舜彈五絃之琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆合於

歌又張華博物志云白雪是大帝使素女鼓五十絃瑟曲名又楚大夫宋玉嘗對楚襄王云客有歌於郢中者其始曰下俚巴人國中屬而和者數千人其為陽歌華露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人是以唱彌高其和彌寡也是知白雪琴曲本真合歌以其調高人和遂寡自宋玉之後未有能和者五年呂才造琴歌白雪等曲製歌辭編入樂府

碧雲

江文通擬休上人別怨云西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛艷月華始裴回寶書為君掩瑤琴詎



能開相思巫山渚懷望陽雲臺膏灼絕沈
燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷
吉甫作此工歌之誦其調和

人之性如清風之養萬物
大珪不琢
禮器云禮有以文為貴者天子龍衣諸侯黼大

夫蔽有以素為貴者至敬無文父黨無容大珪不琢大羹不和太路素而
越席犧尊疏布羅襪杓此以素為貴也注大圭三尺杼上終葵首琢為象

字之誤也明堂路曰大路殷路也鼎或作纂禪木白理也黼黻音甫
弗大羹上音泰和胡卧切越音活犧素何切羅莫歷切禪音善

衡
衡以平萬物
戾
即計切詩傳云來也

贍
贍以照萬類
舍
上始野切論語曰山川其舍諸

廿首今此本復增五十首乃知雪
實平日著述散落甚多卒難考紀

舍
諸
慙
慙志

確堅也苦角切易確乎其不可拔
又選云雅志彌確慙謹也非義

炎宋
上于廉切宋以火德王天下故曰炎宋本朝祖宗受禪自

宋而起故
孟陬
將侯切爾雅月名正月為陬離

稱宋也
駢云攝提貞於孟陬事義未詳

辟命
辟公侯也謂赴公侯

之命爾雅皇王
后辟公侯者也

抑留
於棘切屈也

撫會
肇云若能捨已心於封內事立機於事外齊萬有於一虛

曉至虛之非無者當言至人終日應
會與物推移乘運撫化未始為有也

蕪
蕪辛上武扶切荒蕪也
蕪
蕪商深蕪淺淨誅病也

費
費徐乃切財貨也孟
子行者必以費

別
子行者必以費

奧域
孫綽游天台賦云天台山者皆玄聖之所游化靈仙之所窟宅闕載於常典者

絕槩
古代切大也賦云淡海則有方文蘊萊登陸則有四明天台

烈作
當依列行列也

黛
徒耐切青黛也

彤霞
上徒宗切赤也

赤松子
神仙傳云黃初平年

十五時在山中牧羊有道士目而異之輒將至金華山四十餘年其兄初

起尋父之不已遇一道士將見與弟語兄問羊何在平日近在山之東兄

即往視之一無所親平遂與偕至山所平環視而叱之於是白石皆變為

羊而起兄方嘆曰弟得仙道如此可學否曰唯好道即得起乃弃妻孥服

松苓五萬日遂得

仙平自號赤松子

白道猷
神洲感通錄云沙門帛道猷承天台石梁終古無度者乃慷慨曰彼何人斯獨

無真操故使聖寺密爾對面千里遂揭錫獨往徑趣石梁周瞰崖峻久之
方獲其山石梁非一聖寺亦多將欲直度且虹梁且谷下望萬事上闊尺
許莓苔斜側東邊似通西礙大石攀登路絕猷乃別思異較夜宿梁東便
聞寺西磬聲經唄唱薩勇意相續通夕不安又聞聲曰却後十年當來此
住何須苦求雖爾不意辰夕愧恨結草為庵彌年禪觀後試造梁乃見橫
石洞開梁道平正因即得度遂見棟宇宏壯圖塔環竒神僧接叙宛同素
識中食既訖將陳住意僧曰却後十年自當至此何勞早住相送度梁橫
石已塞又梁僧傳云猷居赤城山石室坐禪有壯蛇競出大十餘圍循環
往復舉頭向猷經半日而去後一日神現形詣猷曰法師威德既重來止
此山弟子推室以相奉猷曰貧道尋山願得相值何不共住神曰弟子無
為不可但部屬未洽法化卒難制禦遠人往來或相侵觸人神道異是以
去爾猷曰本是何神居之久近欲移何處曰弟子夏帝之子居于此山二
千餘年寒石山是家舅所治當往彼住尋還山陰廟臨別手贈猷香三匝
於是凌雲鳴輶吹角而去猷嘗有招道一高僧住雲門詩云連峯數千里
修林帶平津雲過迷山驛風至梗荒榛茅茨隱不見雞鳴知有人閑步踐
其徑處處見遺薪始知百代下故有上皇民開此無事迹以待無俗賓長

肅自林際歸此

大輕

上音泰

風虎雲龍

易傳云同聲相應同氣相求水流濕火就

燥雲從龍

風從虎

飈

甫遇切

風疾也

玲瓏

上郎丁切

下虛紅切

風聲也

居莧切

副全提

副當作赴趨也

裴相國

唐裴休字公美河內濟源人志操堅

正童

兄弟同學於濟源別墅休經年不出門晝講經籍夜課詩賦虞人有以鹿鬻兄僞者僞與弟休魚之召休食休曰我等窮生菜食不充今

日食肉豈日何繼無宜改饌獨不食長慶中登第又應賢良方正外甲科歷官在相位五年咸通初遷吏部尚書太子少師卒休性寬慧為官不尚

激察而民吏畏服善為文長於書翰自成筆法家世奉佛休尤深於釋典太原鳳翔近名山多僧寺視事之隙遊踐山林與義海僧講求佛理中年

後不食葷血常齋戒屏嗜欲香爐貝典不離齋中詠歌贊唄以為法樂時人重其高潔而鄙其太多以辭語嘲之休不以為忤鎮洪州日慕高安

黃蘗山希運禪師之道乃迎入府中居開元寺演法休一日述所解一編呈師師接置於座略不披閱良久云會麼休云未測師云若便與麼會得

猶較些子若也形於紙墨何有吾宗休乃贈詩一章云自從大士傳心印
額有圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮杯今日度漳濱一千龍象隨高步
萬里香花結勝因擬故事師為弟子不知將法付何人○蜀水在今筠州
米山縣北三里按晉書地理志云蜀水源出縣內小界山東流五百九十
里入南昌縣漳水合耆老傳云仙人許遜為旌陽縣令有奇術晉末人皆
疾癘多往蜀詣遜請救與水投之上流疾者飲之無不愈也邑人敬其神
異故以蜀水為名元豐間高麗僧統義天以華嚴大教慕學於錢塘淨源
法師躬朝上國當世宗匠悉皆參禮至如大覺圓照諸禪師皆有問答
慕印別行然泥在文字之學知解之外詰無所得嘗問佛印元禪師曰裴
休愛黃蘗重圭峰優劣如何元曰在黃蘗為優天曰何以知之元曰嘗讀
裴休所作圭峯塔銘序云休與師於法為昆仲於義為朋友又嘗覽傳燈
錄裴公贈黃蘗詩云擬欲事師為弟子不知將法付何人其愛重優劣可
知矣人皆以為名對**式芳塵**式法也芳塵猶清塵也**斷際**筠州黃蘗希運禪師也
山出家後嗣百丈之道裴相國事以師禮以師酷愛舊**李相國**唐
山常名師為黃蘗唐大中年終於本山敕謚斷際禪師

翺字習之幼勤於儒博學好古為文尚氣質正元十四年登進士第授校
書郎三遷至京兆府司錄參軍元和初轉國子博士史館修撰尋權知職
方員外郎十五年六月授考功員外郎並兼史職七月初出為朗州刺史
大和初入朝為諫議大夫尋以本官知制誥三月二日拜中書舍人以終
舉稻耆坐是左授少府少監俄出為鄭州刺史五年出為桂州刺史御史
中丞充桂管防禦使七年改授潭州刺史湖南觀察使八年徵為刑部侍
郎九年轉戶部侍郎七月檢校戶部尚書轉朗州刺史充山南東道節度使
會昌中卒謚曰文翺不嘗執國政或謂相國者誤矣為朗州刺史時聞藥
山惟儼禪師立化屢請不起乃躬入山謁之會師看經殊不顧揖侍者云
太守在此翺性褊急乃曰見面不如聞名師呼太守翺應叱師曰何得貴
耳賤目翺拱手謝之曰如何是道師以手指上下曰會麼翺曰不會師曰
雲在青天水在瓶翺乃忻愜作禮述偈云鍊得身形似鶴形千株松下雨
函經我來問道無餘事雲在青霄水在瓶翺與韓愈柳宗元劉禹錫為文
會之交自相述古言法六籍為文黜浮華尚理致言為文者韓柳劉禹錫
愈常論仲尼既沒諸子異端故荀孟復之楊墨之流洗然遺落殆周隋之
世王道弗興故文中子有作應在乎諸子左右唐興房魏既亡失道尚華

至有武后之弊安史之殘吾約二三子同致君復堯舜之道不可放清言而廢儒縱梵書而猶夏敢有邪心歸釋氏者有渝此盟無享入爵無永天年先聖神明是紀是殛無何朝避逆於儼禪師頓了本心末由戶部尚書襄州刺史充山南東道節度使復遇紫玉禪翁且增明道趣著復性書上下二篇大抵謂本性明白為六情玷汙迷而不返今牽復之猶地雷之復見天心吳即內教之返本還源也其書露而且隱蓋而又彰其文則象繫中膏隱而不隱釋教其理則從真捨妄彰顯自心弗事言陳

列星 史記唯萌意許也韓劉覽之嘆曰吾道萎淫翺且逃矣見宋僧傳

天官書曰太微宮五帝坐後聚三十五星蔚然曰即位漢明帝時館陶公主為子求即帝不許賜錢一千萬曰天即官上應列星出室百里非其入民受

藥嶠 渠廟切山 緬 彌遠切 台輔 春秋曰三公上應其殃

維 上甫煩切離也周禮 九州之外曰藩國 **仙都** 慶之山名世傳 黃帝外遐之處 **太守** 漢景帝改

褰帷 東漢賈琮字孟堅東郡聊城人也舊交趾土多珍產前後刺史史率多無清行故吏民怨叛中元元年交趾屯兵反執刺史

及合浦太守有司舉琮為交趾刺史琮到部訊其反狀咸言賊斂過重百姓莫不空單京師遙遠告冤無所民不聊生自沽故聚為盜賊琮即移書告示各使安其資業誅斬渠帥百姓以安巷路為之歌曰賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯復徵拜為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州東及琮之部外車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何

化條 有反垂帷裳以自指褰乎乃命御者褰之百城聞風自然竦震

漢書刺史六條分化顏師古云漢官典職儀云刺史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治冤獄以六條問事非條所問即不省一強宗豪右田宅踰制以強陵弱以聚暴寡二千石不奉詔書遵承典制背公向私旁詔守利侵漁百姓聚斂為奸三二千石不郵疑獄風勵殺人怒則任刑喜則淫賞煩擾刻暴剝截黎元為百姓所疾山崩瓦解袂袂訛言四二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五二千石子弟恃怙榮勢請託所監六二千石違公下比阿附蒙

經緯 下于貴功文能經天武能緯地有武強通行貨賂割損正令

開士 應法師云梵語菩薩此言開士謂以法開導之士前秦符堅賜沙門有德解者名曰開士

恢 以色加 紙曰牋

苦回切大 **見** 徒的切 **夜光** 史記隋侯祝元暢因之齊道上見一蛇也張也 **靚** 見也 將死遂以水洒摩傳之神藥而去忽一

夜中庭皎然有光意謂有賊遂案劍視之適見一蛇嚙珠 **焦桐** 東漢

字伯喈陳留人也避地吳會吳人有燒桐而爇者邑聞火烈之聲知其良

木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉又在陳

留日聞鄰人彈琴於屏邑潛聽之謂鄰人曰公彈琴何為有殺心鄰人曰

向吾鼓絃見螳螂方鳴蟬相去而未飛螳螂為之一前一却吾心聳然惟

恐螳螂之失也此豈為殺心而形 **排** 步皆切 **罔象** 當作象罔 遊於赤水之北

於聲者乎邕然之其妙聽若此 **塞** 請上蘇 **四河** 一疏伽二尼連三信度 **枯** 下五割切 **蹤** 伐木餘也

橫 上當 **黃頭** 梵云迦毗羅此言黃頭以佛生迦毗羅國就生處而稱佛為黃頭大士也 **碧眼** 初祖

大師眼有紺青之 **離微** 寶藏論其出微其入離知入離外塵無所依

色故稱祖曰碧眼 **離微** 知出微內心無所為內心無所為諸見不能

移外塵無所依萬有不能離又離者體不與物合亦不與物離五色不能

汗五音不能亂微者體妙無形無色無相應用萬端而不見容離微二字

道之 **闌** 落干切 **少林** 少林寺乃魏沙門跋陀製菩提達磨梁大通

妙也 **闌** 晚也 元年泛舶至此土會武帝問答不契遂之魏

之洛陽止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然如 **花未** 當作

是九年得二祖可以傳其法舊作普通八年誤矣 **花未** 當作

六祖盧行者自密授衣法是夜潛遁有道明者與數十人躡迹而追至大

庾嶺明最先見祖乃置衣鉢於盤石曰此衣表信可力爭耶任君將去明

仲尼伯雪

伯雪南國賢人也適齊舍魯仲尼見之而

山不動

不言何也仲尼曰若夫人者目擊而

道存矣亦不可以容聲矣見莊子

傾蓋 傾蓋非溫伯雪乃程子也

途傾蓋而語終日甚相親顧謂子路取束帛以贈先生子路局然對曰由

聞士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也有聞又顧謂子路子路又對

如初孔子曰由詩不云乎有美一人清陽死兮邂逅相遇適我願兮今程子天下賢士也於斯不贈則終身不能見也傾蓋駐車也傾仄也郊音談

麟鳳 瑞應圖云麟鳳龜龍國之四瑞麟仁獸也四靈之首鳳王者之嘉祥為鳥之長龜水族之靈介蟲之長龍麟蟲之長亦謂之四

靈又云麟有五彩腹下黃高一丈二尺 **巢許** 逸士傳許由字仲武潁川陽城人隱於箕山師於齧欽依山而食就河而飲堯知其

賢讓以帝位由聞之乃臨河洗耳有巢父者飲犢牽而避之曰惡吾水也後卒堯封其墓曰箕公 **蟾印** 上時廉切月光也 **高**

蹈 徒到切 **不知為貴** 肇云如曰不知則公貴矣 **就鳥峯** 西城記云梵語

山此云鷲峰即釋尊說法華之地出王舍城最為高顯故表出 **壞衲** 過二乘以多栖鷲鳥因以名焉又云山形以鷲頭亦名鷲頭峯

壞衲指迦葉也迦葉頭陀第一著壞衲衣十誦云衲衣有十利一在羅衣數二少所求索三隨意可坐四隨意可卧五浣濯易六少蟲壞七易染八

難壞九更不須餘 **熊嶺** 即達磨塔所也塔記云大師化緣已畢傳法衣十不失求道 **熊嶺** 得入乃端居而逝即大同二年十二月五日

也華於熊耳山起塔定林寺顏師古云熊耳山在順陽北益陽縣東其山兩峯狀若熊耳因以名焉與少林相去三百餘里據此非二祖立雪之處

蓋指事 **索索** 昔各切惟貌又散也 **苑轉** 當作宛轉 **平闌** 上房連切下音田平闌盛貌 **弁** 之誤也

當作辨別也弁皮變切 **虎兕** 下徐妹切青色一角似牛重千斤 **石窓** 四明記云周冠名非義下倣此

自然石窓四面 **掣斷金鎖** 禪月覽李白集詩常思李太白仙筆透明故曰四明 **掣斷金鎖** 驅造化玄宗致之七寶牀虎殿龍樓

無不可一朝力士脫靴後王上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖五湖太浪如銀山滿船載酒撻鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧

知江邊墳不 **輕舍** 書洽切 **七星** 七星劍飾也西京雜記云高祖斬是猶醉卧 **把欲** 為飾雜廁五色瑠璃為匣劍在室中光影猶照於外與挺劍不殊

十二年一加磨蓋乃上常若霜雪開匣後鞘輒有風氣光彩射入 **把欲** 贈行人當作 **卞和** 楚人卞和獻玉於楚厲王王曰石也遣使荆一足

欲把贈行人 **卞和** 及武王即位和又獻之武王復怒又削一足至楚

Copyright 2001, Kyoto University Library

文王立和抱璞哭於荆山之下文王召而謂曰則足者何怨乎曰不怨則足而怨其玉以為凡石忠事以為慢事是以哭之文王乃使工剖石乃真玉也文王嘆曰哀哉二先君易則入足而難於剖石令和果是璧乃國寶見也韓子輕觸第一行脫三字靡母彼切
慷慨 上苦朗切下苦愛切竭誠也
曲木據位 韶陽雲門大師云諸方老禿奴曲木

甚麼 **楚旬** 堂練切 楚旬也 累累 力追切說文綴得理也 尺釐 理之毫曰 規矩 方曰矩 周行 瑞應經云菩薩示生即行七步一手指天一手指地天上天下唯我獨尊 宏

綱 古即切綱 之大繩也 郅 音告 春雨 春雨如膏 春雲 易通卦驗曰立春水春分正陽雲 出張如白鶴 枯菱 古哀切 離離 當从草作 維風 維薛助也 幽

石 公羊傳曰雲綱石而生膚寸而合 一花 建康謂可祖曰內傳法以定宗旨後代流薄疑慮競生但出此衣并吾法偈用以表明 獨 運預聽吾偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成 三板十三 歷 魏游梁 見少 矚 之欲切 羈 居宜切 熊 他代貌也 垂天 雲垂於天莊生取以比鵬翼 噫 於其切 悠悠 夷周切 苗 苗 貌也 萬卉 許貴切草之魁名也 蹙 子六切 皴 側救 讎敵

上戶威切下徒威 萬卉 許貴切草之魁名也 蹙 子六切 皴 側救 讎敵 敵應群機離冤也非義 寒山老 天台寒山子本無氏族始豐縣西中故以名焉容貌枯倅布襦零落以樺皮為冠曳大木屐時來國清寺就拾得取菜洋食之或廊下徐行或時叫喚寺僧以杖逐之飄身撫掌大笑雖出言如狂 白雲抱幽石 寒山子詩云重巖我上居鳥道絕而有意味

茲不記年，屢見春冬易寄。

蘭芷

左思齊都賦曰：其草則有杜若、蘭、菊。石蘭、芷、蕙、蘭、芷，古人所以比君子家。

語曰：芝蘭生於深林，不以無人而不芳。

空生

梵云：須菩提。又云：蘇補底迦。此有三義：翻譯曰：空生。謂初生之時，家室盡空，以表

解空之相。二曰：善現。謂生時種種善瑞顯現。三曰：善吉。謂生已，相師占之云：此子唯善，唯吉。西域記云：本東方青龍陀佛影化釋迦會下，今為禪者。

之通稱。謂參玄。

嶺南

黃梅密付老盧衣。孟奔馳為嶺南之歸。

鄙彼

論語或問：子西曰：孔子曰：彼哉。

彼哉。說者曰：言無足稱也。

伊予

猶是我也。

古人有言

貫休擬：君子有所思。我愛尹吉甫思賢，作商頌。

我愛楊子雲理亂，皆如鳳振衣。中夜起，露華香，旂旌撲碎，驪龍明月珠。敲出鳳凰五色，簫陋蒼蕭蕭。風枰枰，緬想斯人勝。珪璧寂寞，子載不相逢。無

限浮生盡，虛擲君不見沈約。驪龍，色龍也。

頻彈指

雲巖嚴道。佳人不在斯。春光為誰惜。驪龍，色龍也。

丈海侍左右。廿年不悟玄旨。彈指。振然下山。後謁藥山。方乃契悟。

八絃

淮南子云：天有九部，八紀地。有九州，八柱，九州之外有八

挺挺之外有八絃。東北方絃曰：荒土。東方之絃曰：桑野。東南方之絃曰：叢安南方之絃曰：反戶。西南方之絃曰：火土。西方之絃曰：沃野。西北方之絃曰：沙所。北方之絃曰：委羽。故曰：四方四角謂之八絃。八絃之外有八極。又九夷八狄七戎六蠻謂之四海。寥沈，下呼決切。寥沈空貌。

藹藹

於蓋切。

天驥

几利切。天馬也。詳見頌古。

驟

鉏祐切。馬疾步也。

大鵬

步登切。北

冥有魚，其名曰鯨。鯨之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。見莊子。

湛盧

吳王劍名也。筆談云：古劍名。湛盧者，謂其湛湛然黑色也。

射斗牛

晉書：雷煥善天文，張華因望斗牛間常有異氣，乃邀煥夜

登樓仰視，煥曰：僕察之，久矣。乃寶劍之精上於天，在豫章鄆城縣界。華乃薦煥為鄆城令。煥至，修獄掘，基得石匣，有雙劍，光甚艷發。使送一與張公

一，留自佩。華後被誅，劍遂失。煥卒，子為州從事，佩父劍之，延平於腰。點聞忽躍墮水，使人投之，但見兩龍，長數丈，燐瑩有文章，投者懼而返。點

額

水經云：鱸鮪出華穴三月，則上度龍門，得度為龍。美否，則點額而還。鮪張連切。鮪羽軌切。二魚名。

雲蘿

女蘿也。博物志

云寄草木生根不著地而條葉藹然如植即梵經也

洲渚 上音川爾雅曰水中可止曰洲下章與切釋名曰遮也能遮水使旁流也

大般若云善現白佛云何菩薩為與世間作洲渚故發趣無上正等菩提

佛言譬如巨海大小河中高顯可居周回水斷故名洲渚如是善現色前

後際斷乃至諸佛正等菩提前後際斷由此前後際斷一切法斷此一切

法前後際斷即是寂滅即是微妙即是如實謂空無所得色斷愛盡無餘

離染永滅涅槃菩薩欲為有情開示寂滅

微妙之法是為世間作洲渚故發趣菩提

園林 華嚴普賢菩薩摩訶薩

種園林所謂生死是菩薩園林無狀捨

故教化眾生是菩薩園林不疲倦故

憚 徒案切懼也難也

十影神駒

王子年拾遺云周穆王即位三十二年巡行天下馭八龍之駿二名絕地

足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名越影逐日而行

五名踰輝毛色炳耀六名超光二形十影七名騰霧乘雲而超八名挾翼

身有肉翅徧而駕焉佛本行經云我念往昔有一馬王名難尺行疾如風

時有五百人入海求寶忽值惡風吹至羅刹國其國多有羅刹女即往救

接與彼娛樂時女謂諸商人曰是城南面不得從彼而去有一商主自生

疑念以何等過不聽南去即執利刀尋往所禁之處見一微徑甚可畏懼

狀如地獄近城有一高樹即上觀者見彼城中多有死人或有食半或唯

筋骨是諸苦人仰觀樹上作如是言汝今寄拔於我我本商人五百同伴

船破至岸遭羅刹女先受五欲入此城中已被食半商主曰頗有方便伴

脫是苦苦人曰有一方便至十五日有一馬王來詣海岸出入聲言誰欲

渡彼大鹹海水我今安隱得度彼岸若值馬王即免斯苦商主聞已即告

諸人慎莫放逸共詣彼處見於馬王時彼馬王語諸商人汝等莫生

染著可乘我背或執我身脚足支節馬即飛騰行疾如風度海彼岸

五

色祥麟 本行經云昔者菩薩身為鹿王厥體高大身毛五色眾鹿

摧破死傷所殺不少鹿王親之哽噎吾為眾長宜當明慮凋殘群小罪出

我也徑自入國乃到殿前跪而言曰小畜貪生寄命國界卒逢獵者群類

奔逃或生相失或死狼藉天仁愛物實為可哀願自相選曰供太官乞知

其數不敢上欺王甚奇之曰太官所用日不過一不知汝等傷死甚多若

實如之吾誓不獵鹿王退還悉命群鹿具以斯意群鹿伏聽自相差次願

先行者每當就死過時其王王為涕泣諷喻之曰浮世皆爾孰有免之卿

路念佛仁教慈心向彼人王慎無怨矣日日若茲中有應行者而身有胎
日死不救避乞須挽身更取其次欲以代之其次頓首涕泣曰必當就死
尚有一日一夜之生斯須之命時至不恨鹿王不忍枉其生命明日適眾
身詣太官厨人識之即以上聞王問其故辭答如上王愴然為之流涕豈
有畜獸殺身濟眾吾為人君日殺眾生王遣鹿去還其本居敕國界
若有犯鹿者與人同罪祥麟今引鹿王綠鹿非麟文者之飾辭耳

商頻磨

音令滴爾雅云頻磨謂之覺郭璞云頻磨也昔馬祖嘗庵
居但務坐禪一日讓和上謂曰汝坐禪圖甚麼祖曰圖作

佛讓遂取一片磚磨於庵前祖曰磨磚何為讓曰欲作鏡祖曰磨磚豈得
作鏡讓曰磨磚既不作鏡坐心豈得成佛祖遽然而起曰如何即是讓曰
如人駕車車若不行打車即是打牛即是祖無對讓又曰汝學坐禪為學
坐佛若學坐禪禪非坐卧若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若
坐佛即是殺佛若執坐相非達其理

盧公語

中宗神龍初遣內侍薛簡詔六祖赴闕
祖辭以疾薛簡因問祖曰京城禪德皆

云欲得會道必須坐禪習定若不因禪定而得解脫者未之有也此理如
何祖曰道由心悟豈在坐也經云若見如來若坐若卧是行邪道故無所
從來亦無所去若無生滅是如來清淨禪諸

曰大音

醫 於計切目

子州

史記子州字支父堯以天下讓許由由
不受又讓子州州曰以我為天子可也

帝

正作抵音

希聲 老

雖然我適有幽憂之疾方
且治之未暇治天下也

單卷

單姓卷名舜以天下讓卷卷曰子立
於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛

絺春耕種形足以動吟秋收斂形足以休食日出而作日
入而息消搖於天地之間而心意自得吾何以天下為

歸去來

晉陶潛為彭澤令是時郡遣督郵至縣吏當束帶見督郵乃嘆曰我不
能為五斗米折腰向閭里小兒乃自解印綬將歸田里因而命篇云歸去

來辭見

甄別 上居延切察也

曠排 猶遠

沾待

沾賣也語云
沾之哉我待

賈者

忽致

致當作置弃置
也致至也非義

譏喪

上幾音下博毛
切譏諠喪替也

衣械

古得
切衣

前襟

一尋

六尺

韜光

它刀切

八

駿

穆天片傳天子之八駿
一曰赤腰二曰盜驪三

曰白猿四曰驢驢五曰驢耳六曰渠黃七曰
踰輪八曰山子驢音離馬深黑色驢音綠
觀氣四祖大師謂般曰吾武德中遊廬山

登絕頂望破頭山紫氣如蓋下有白氣橫分六道汝等會否眾皆默然
五祖曰得非和上它後橫出一枝佛法否祖曰然即牛頭頓融是也
師

子話雲巖成參藥山次山問問汝解弄師子是不曰是弄得幾出曰
弄得六出我亦解弄曰和上弄得幾出我弄得一出曰一即六

六即一最後到瀉山山曰聞長老在藥山弄師子是否曰是長弄耶
還置時曰要弄即弄要置即置置時師子在甚麼處曰置也置也
尾

慙尾當作揚陟華切慙色貴切剔它歷切西江水龐蘊居士初參馬祖

問云不與萬法為侶者是甚麼人祖曰待汝一口吸盡西江水即向汝道
帔披義切扣音口凌晨上

作陵侵也
屈昫即達磨大師所傳袈裟至六祖後留於曹溪屈昫梵下皆倣此
語此云大細布絹木絲華心織成其色青黑裏以紫

絹唐肅宗上无初降詔請衣入內供奉凡六年至永泰初五月五日夜代
宗夢能大師請衣却歸曹溪至七日命中使楊崇景奉而置之昫音舜

花偈初祖達磨傳法劉陽叟劉陽當作瀏陽邑名也即潭州石霜慶諸禪師受道吾法印道

迹自慶于時始為二夏僧因避世混俗於長沙瀏陽
陶家坊人不之識洞山介訪而得之遂辟居石霜山
希冀几利切動

天地貫休擬古別離離恨如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒女淚伊子非此輩送入空把臂它日再相逢清風動天地

蓬島即蓬萊山也其宵征宵夜也征行也詩肅百城華嚴

童子自福城東六塔廟與五眾等禮文殊師利發菩提心已斬次南行
歷一百一十城見五十二善知識至彌勒樓閣前白言太聖開樓閣門令

我得入時彌勒菩薩前誦樓閣彈指
惠理惠當作慧陸鴻漸記云晉西域異僧慧理指今靈隱

出聲其門即開命善財入入已還開
樓閣緣見抗可浪

飛來峯曰此吾國靈鷲小峰何時飛來至此頌
題送靈華嚴歸靈峰即靈隱也故用慧理事
九野即古九州爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰豳州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽

州齊曰茵於真切三十四老西域止八祖支那六祖然達磨來此士為初祖實三十四也頽

綱上杜回切襲爾似入切瓊玖上渠管切下舉有切玉名詩投我以木桃報之以瓊玖

龍當作龍驤睥睨上匹詣切下奴計切視也射虎西漢李廣北平出獵見草中石以為

虎而射之中石沒鏃視之石也因復更射之終不能入矣又韓詩外傳熊渠子夜行見寢石似虎彎弓射之沒金飲羽萬維川西京雜記云李廣與

兄弟共獵於冥山之北見卧虎焉射之一夫即斃斷其體以為枕示服猛也鏃即像其形為鏃器示狀辱之也它日復獵於冥山之陽又見卧虎

射之矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破斨折而石不傷余嘗以問揚子雲雲曰至誠則金石為開予應之曰昔人有遊東海者既

而風惡船漂不能制船隨風浪莫知所之一日一夜行至一孤洲共侶歡然下石杭纜登洲煮食食未熟而洲沒在船者所斷其纜船復漂蕩向者

孤洲乃太魚怒掉揚鬣吸波吐浪而去疾如風雲在洲上死者十餘人又予所知陳縞質木人也入終南山採薪晚趨舍未至見張丞相墓前石

馬謂為鹿也即以斧搗之斧缺柯折石馬不傷此二者亦至誠也卒有沈溺缺斧之事何金石所感之偏乎予雲無以應子雲音聲頓化也洩所留

切小觀見馬秦穆公使伯樂舉人求馬伯樂舉九方堙求馬三月而反便也翟馬曰得馬矣在沙丘牡而黃及馬至則牝而驪公謂伯樂曰

子所求馬者毛色牝牡不知敗矣伯樂太息曰一至此乎堙之所觀者天機也得其精而忘其竊見其內而忘其外也果得千里馬見淮南子

鮀人楚王夫人嘗夏乘涼抱鐵柱感孕後產一鐵楚王令干將鑄以為劍三年乃成雙劍一雌一雄于將宮留雄以進雌於楚王王

闕於匣中常聞悲鳴王問群臣臣曰劍有雌雄鳴者憶雄耳王大怒即収于將殺之于將知其應乃以劍藏屋柱中因為妻莫耶曰日出北戶南山

其松松生於石劍在其中妻後生男眉間尺年十五問母曰父何在母乃述前事父思惟剖柱得劍日夜欲報楚王王亦慕覓其人宣言有得眉間

尺者厚賞之尺遂逃俄有客曰子得非眉間尺耶曰然客曰吾鮀山人也能為子報父讎尺曰父昔無辜枉被茶毒君今惠念何所須耶客曰當得

子頭并子劍尺乃與劍并頭客得之進於楚王王大喜客曰願烹之王遂投於鼎客給於王曰其首不爛王方臨視客於後以劍擬王頭墮鼎中於

是二首相屬客忍天不勝乃自刎以助之三
頭相齧畢亦俱爛見孝子傳給音待欺也
崢嶸 上士耕力下

閒 古寬 葩 薄巴切 卷席 問曰是甚麼文曰野鴨子曰甚麼處夫

丈曰飛過去祖遂引手搗百丈畢頭丈作痛聲祖曰何曾飛過
丈於是太悟至明日祖陞堂丈出卷却面前禮拜席祖便下座 **揜耳**

丹霞天然禪師初參石頭因緣相契躬執勞役凡三年忽一日石頭告衆
曰來日剋佛殿前草至來日太殿與童行各備鋏鏹刻草唯師以盆盛水

洗頭於和上前胡跪石頭見而笑之便與剃髮方與說戒法師乃揜耳而
去後謁馬祖入僧堂騎聖僧項袈皆驚呼祖見之曰我子天然下來師下

作禮曰謝 曹溪流 見雲門錄 止水 莊子云人鑒於止水而不
師賜名 序曹溪 鑒於流水唯止能止衆止

此頌意反 皮髓 達磨大師欲返天竺乃命門人曰時將至已汝等盍
莊語也 各言所得乎時道副曰如我所見不離文字不執文

字而為道用師曰汝得吾皮尼惣持曰我今所解如慶喜見阿閼佛國一
見更不再見師曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一

法可得師曰汝得吾骨收後懸可禮拜 石頭有言 青原思今石
依位而立師曰汝得吾髓遠傳衣鉢

往南嶽讓和上孰曰待汝回吾有箇鉢斧子與汝住山遷至支未至書便
尚不共諸聖不重已靈時如何讓曰子問大高生何不向下問遷曰寧可

永劫沉淪不慕諸聖解脫讓便休遷回思曰書達否遷曰書亦不達信亦
不達思作麼生遷乃舉話復云去時衣和上牛耕斧子便請思垂下

一足遷 古之送入 子路將行辭於孔子子曰則汝車乎贈汝言乎
便禮拜 對曰請以言子曰不強則不達不達不令則無功不

忠則無親不信則無復不恭則失禮慎 新豐曲 洞山价唐大中末
此五者子路曰由請終身奉之兄家語 居新豐山以山稱

之也一日示衆云兄弟初秋夏末或東去西去直須向萬里無寸草處去
始得又曰只如萬里無寸草處作麼生去因僧舉到石霜雷聞之乃云出

門便是草洞山聞乃曰 杲杲 古老切日出也从日在水上故曰
大唐國內能有幾人 在上為杲在下曰杳在中曰東也 **光**

陰 晉陶侃語入曰聖者惜 蒲柳 晉顧悅與文帝同年而髮早白帝
寸陰衆人當惜分陰 問之何也曰松柏之姿經霜彌茂

東漢戴滂字次仲汝南平輿人也正旦朝賀百僚畢會帝令群臣能說經者史

正作帝摺一
阿含云尊者

周利槃特性多暗鈍。佛教使誦掃帝得。掃忘帝。帝令忘掃。六年之中。專心誦此。意遂解悟。而自唯曰。帝者孽掃。者除。除孽即喻入正道。冀者喻三毒。

詩伐木燕
朋友故舊

也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友朋不奪不遺故舊則民德歸厚矣伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其

古人之

曾鄱

行長名作頌寄雪竇云萬變施
爲人時清風何必在東西有人問

論語子曰君子不器包氏曰器者各周其用至於君子無所不施雪竇謂至人者無所不至者

林叢

或說因事性妄議當日促瑣世諦雅事且其然也夫宗師唱道無不因此事而有語言偈頌以接引學者豈存計於世諦者哉若宗師因世諦彼

非此是以出示入天又何足爲後世法耶至如初洞山因事頌曰五臺山上雲蒸飯佛殿前頭狗屎天刹竿頭上煎飽子三箇猢猻夜敲錢又慈明

因事頌時來開鉢屢巾單飯了收孟困即眠石人撫掌呵呵笑木女彈箏
你自擎又韶九峰因事頌收得便除四足兩耳却挂金鐙好是月明深夜

也非義老氏曰不琭

呻歎謂何呻歎之頻音西聲振也一曰

宋玉風賦夫風生於地起於青蘋之末浸淫溪谷緣太山之阿舞於松栢之下謂之

白嶺者以其色青而花白也周處風土記曰萍嶺青菜之名也大者嶺小者萍

十二鰲

列子湯問歸墟之中有五山焉一曰岱輿

二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平廣九千里山之中間相去七萬里以為鄰居焉其上臺觀皆金玉禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生花實皆有滋味食之皆不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五山之根無所連者常隨潮波上下往還不待時焉仙聖毒之誅之於帝帝恐流於西極失群聖之居乃命禺彊使巨鯨十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動而龍伯國有大人舉足不盈數步而暨五山之前一釣而連六鯨合負而趨歸其國灼其骨以敷焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憤怒侵滅龍伯之國使沈侵小龍伯之氏使短至伏犧神農之時其國人猶數十文按此止六鰲爾頌云十二諸方

幾番

乎飯

趺踖

上直雖切下直誅切踖踖未見所出

猿攀

定然唯理是從

鶴望

飛來雙白鶴篇曰五里一長回又文選指蓬壺而

王老師

池州南泉普願禪師鄭州新鄭人姓王氏得馬祖之法即唱道南泉常自稱王老師嘗示眾云盡大地

以揚音

金闕

金闕國門也往約古今注云闕君門下以入臣至

雲氣仙靈奇禽怪獸之類以示萬民又

履水

韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺似有禮者

重而下之以有智者深不疑似有勇者障防而

傾蓋

見前頌傾蓋同途不同轡

夏雲

陶潛四時詩春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松古有春雲處處生詩云春色遍空明春雲慶慶生入風衣暫

斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓

乾城

苑法師云乾闥婆此云尋香城謂十寶山間有音樂神名

乾闥婆初利諸夫意須音樂此神身有異相則知天意往彼娛樂因此事故西域名樂人為乾闥婆彼樂人多幻作城郭須臾如故因即謂乾闥婆所

現城郭亦為乾闥婆城又物類相感志云一說蜃即蛤也車螯是太蛤能吐氣為樓臺海中常依島嶼間出此氣一云龍一云蜃蜃之為狀如蜃龍

而有耳角皆驚江海中望如烈火而多變化天之將雨朝暮間吐氣黑霧結成樓臺星欄分明一視之間變現巖狹高峻故無定

何來
劉禹端公求雨於雲居山感應甚速問雲居僧曰雨從何來居僧曰從端公問處來公喜而謝之應却問曰問從何來公無語**風**

作何色
西禪東平與官負坐以西禪云風作何色官無語禪却問僧僧拈起衲衣云在府中鋪禪云用多少帛子僧云勿交

波波稜稜
雪竇禪錄凡作語句未嘗妄發必有依據且如

涉禪無語雲門代云咄者話

波波稜稜之語即僧問清平波波稜稜時如何平云為君不達僧云達後如何平曰休更箇箇陳陳又如太勳不堅實即僧問風穴刻舟求劍遂當

體事如何穴云太勳不取實柴門草自深又頭長三尺知是誰即僧問洞山如何是沙門行山云頭長三尺頭長二寸又如今撒擲西湖裏即僧問

巖頭如何是道頭云破草鞋拋擲則事著又如王帝三空是何物誰道黃金如糞土白月宮中天馬駒皆禪月歌詩中語也**三三**

九九
僧問雲門如何是向上竅門云九九八十一又僧問如何是最初一句門云九九八十一又僧問以字不是八字不成未審

是甚麼字門云九九八十一**談訛**
上正作教相交切調教雜也下五禾切謬也**冥**
當作瞑常想合眼也**曙**
切曉

也**象骨老師**
象骨即雪峰之別山以形似而稱雪峯存因送鼓山後有語云一隻

聖箭子射入九重城裏去也時太原孚云須勘過始得遂於中路把住云甚麼處云云九重城裏去孚云忽遇關道又作麼生山云它家自有青

霄路孚云恁麼則誰官失殿去山云何處不稱尊手便休去歸謂雪峯云一隻勝箭子被我拗折了也峯云它有語在孚云若老漢脚跟未點地

偃草
於珍切仰也論語草上之風必偃**毗城癡愛**
維摩詰經文殊師利云世尊殷勤致問無量居

士是疾何所因起其生父如當云何滅維摩詰言從疑有愛則我病生以一切眾生生病是故我病若一切眾生得不病者則我病滅**清拙**

潘岳閑居賦序曰拙者可以絕意乎寵榮之事藝室種樹消搖自得此清拙也**裴巖**
當作裴巖居士龐祖字道玄衡陽人也元和初

方寓襄陽止道巖寶今襄陽有龐公巖初參石頭次謁馬祖與丹霞為友後示疾州牧干公往省問居士乃曰慎勿空諸所有亦莫實諸所無善住

後示疾州牧干公往省問居士乃曰慎勿空諸所有亦莫實諸所無善住

世間譬如影響言 **難御** 音語禁也 **閉** 必別切 **嚙** 正作嚙五結切嚙也 **林樾**

晉越陰也 **堪為** 當作堪與 **偏索** 當作索 **捋** 即括切手取也 **后夜** 當作後夜 **擬寒**

山 擬北嶽也寒山子詩云白鶴嚙苦桃千里依一息欲往還梁山將此充糧食未達毛摧落離群情慘惻却歸舊來巢妻子不相識 **蓮**

城 慶州之仙都也 **歌側** 上去宜功傾也 **飛瀑** 蒲木切山泉急下也 **再成古詩**

此詩前有和于松丞白髮詩一章當時失於編錄故補之於此詳曰蓮莖鬚上絲偶對菱花照就為當老顏我曾幾年少知音知未知相逢且相

笑商山吟 商山即四皓所隱之地皓為留眉父白老者之稱四皓者一東園公二綺里季一黃公四角里先生顏師古

曰四皓稱號本起於漢史無其名可辨知此蓋隱居之人匿迹遠害不自顯秘其氏族故史傳無得而詳班氏不載於書諸家皆略說無取焉在

鳥如在日見未 **芻狗** 老氏曰天地不仁以萬物為芻狗說者曰金所出角音祿

栗 十門辨感論云維摩是金栗如來古藏 **靠** 若到切相違也 **戲靠** 師一

安藏問曰春秋多少巖曰與陝府鐵牛同歲師 **疏黑白** 所初切通也演義九

曰陝府鐵牛年多少巖無語師因戲作此頌 **疏黑白** 所初切通也演義九

云西域邪見九十五種為十一宗統收所計不出四見四見不出二因一

是無而忽有是曰無因二是所計要謬是曰邪因第十一無因論師計一

切萬物無因無緣自然而生自然而滅故此自然是常是萬物因此計一

切無染淨因如棘刺自鹹鳥色非染鴉色自白瑜伽第七云何因緣故彼

諸外道起如是見立如是法答謂見世間無有因緣或時欬爾大風卒起

或時一日寂然止息或時忽爾暴沙沫漫於一時間頓即空竭或時靜爾

果木敷榮或一時間颯然衰頹由如是故起如是見立無因論又此方莊

生云夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之村不足以為辨說者曰鵠

白鳥黑稟之自然以文 **蠢動也** **覩** 宅典切 **歸帝鄉** 莊子夫

會之正同無因邪見一 **偃溪** 玄沙會中有道梵上座夜靜入室禮拜云道梵與麼來乞和上慈悲

上偃乘彼白雲歸于帝鄉

指箇入路玄沙云還聞樞溪水聲應桃花雲雲動自雲峯謁玄沙沙

德云開沙云從者裏入德即鏡清也云那裏何似者裏雲曰也

紙是桑梓別無它故沙云恒然又云何不道雲曰道有甚難沙云便請

雲乃成頌三十年來尋劍客幾回葉落又抽枝自從一見桃花後直至如

今更不疑沙云灼然桑梓之能雲曰向道固非外物沙云是是雲曰不敢

不敢沙云諦當甚諦當其保汝未徹在雲曰和上還徹也未沙云與麼始

得雲曰亘古亘今沙云甚好甚好遂作偈送行云三十年來只如常幾回

落葉放毫光自此一出雲雷外圓音體性應法王石二緣見尤化三年智

嚴所集玄庭栢僧問趙州如何是祖師西來意師云庭前栢樹子僧

沙廣錄云和上莫將苑示久師云我不將苑示久僧云如何

是祖師西來意師云庭前栢樹子云庭前栢樹子

寶陀巖西域記云梵語寶陀洛伽山此言孤絕

寶宮殿與大菩未跡當作狎胡甲切石城金陵之石鵝五

薩而為眷屬當作狎胡甲切宗雷宗炳雷次宗白蓮社雪史甲切吳河聲

切鳥嶽魚塞切宗雷宗炳雷次宗白蓮社雪史甲切吳河聲

名嶽山之峰宗雷宗炳雷次宗白蓮社雪史甲切吳河聲

西聽周朴詩湖州安吉縣門與白雲齊馬力不到處河聲流向融

老牛頭賴法庵居山中以律定為業人來輒不起皆謂之賦方遇切

敷布其瑞雪臘為瑞五六韓詩外傳云凡草木花王馬晉

義曰賊瑞雪秦為災五六韓詩外傳云凡草木花王馬晉

村蔡王騰發于井州於常山真定縣遇天大雪平銅駝北涼錄云先

地數丈雪融不積騰怪而使臣之得王馬高數尺酒泉南有銅

駝出言虜犯老大雨雪沮渠諡鳥關切趙州關趙州關也難過

僧云如何是趙州關師云石橋是又問僧云甚麼更來南來師云還知有

趙州關否僧云須知有不涉關者師云者販私鹽漢殿中或以庭前栢與

茶去為趙靈槎博物志云天河與海通海濱年年八月有浮槎往來

君平日某年月日有客星犯斗牛○因話錄云漢書載張騫窮河源言其
奉使之遠實無天河之說唯張茂先博物志說寶狼乘槎到天河見飲牛
丈夫遺問嚴君平客星犯斗牛即此人也後人相傳得支機石持以問君
平都是憑虛河之說今城都嚴真觀有一石呼為支機石皆云當時君平
留之寶歷中于下第還家於京師途中逢官差遇失早張騫槎先在東都
禁中今准詔系有司取進不知是何物也先輩詩往往有張騫槎者相襲
訛謬矣縱出雜書亦不足據也
霽 子計切說文云雨止霽霽曰霽
狔 余救切獸名似狽
煙水茫茫
洛京慧休寺故光祿卿李愔居第祿山陷東都愔以居守死之子源少時
以貴游干戈多善歌聞於時及愔死悲憤自誓不往不娶不食肉居寺中
五十餘年寺有僧諱富而知音源與之遊其富從交語竟曰人莫能測
一日相約蜀青城我謂山原欲自荆州泝峽澤欲取長安斜入路源少可
曰吾以絕世事豈可復道京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荆
州路舟次南浦見婦人姓王氏吾當為之卜孕三歲吳吾不來故不得
是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為之卜孕三歲吳吾不來故不得
乳今既見無可述者公當以符咒助我速生三曰浴兒時願公臨我以一

笑為信後十二年中秋月夜杭州天竺外常與公相見源悲悔而為具沐
浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之即見源果笑具以語王氏氏以家
財葬澤山下源遂不果行遂寺中問其徒則既有命矣後十二年自洛適
吳赴其約至所約處為洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂
賞月臨風莫要論情愧憚人處訪此身雖異性長存呼問澤公健否答
曰李公真信士然俗語未盡慎勿相近昨勸修不墜乃復相見又歌曰身
前身後事茫茫欲話因緣恐難明吳越山川尋已徧却向煙棹上瞿塘遂
去不云所之後二年李德裕奏源忠臣子為孝拜諫議大夫不就死寺中
年八十矣○煙水茫茫蓋頌家自有深意且以文勢推之但創其遠情爾
不必涉事尤為簡當然吾教論受生經論備載三緣呼吸一不可差安有
此身未滅而先託質已三年矣設以菩薩人隨意生身一多自在者
如此澤又何必見銅棺而泣耶詳此乃好事者為之而理不可考
遺
我 余貴
呈似君 請道末後句此五當
難瞞 瞞當作謾欺也下做此
金
槌 槌當从金依鍾說文云鐵為槌
指南 古今注云黃帝與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧迷於

四方帝在車以指指南而示士三尺吾佛指實歸真了無一相可得

卒擒蚩尤而斬之遂另指南車從真起應乃有千尺丈六三尺

之身以至猿猴鹿馬隨類化身直陵切示

尺多引俱尸長者未見出於何經也戒也

途轍也傳大士大士婺州義烏人齊建武四年五月八日生千難林

也鄉傳宣慈家名會天監十一年納劉氏女名妙光生

昔成帝光二子嘗致書于梁武帝自号當來解脫善慧大士後會西域僧

高頭陀曰我與汝毗婆尸佛所發願今當華宮衣鉢見在何時當還因命

照水觀影見圓光寶德雲華嚴善財童子漸次南行向勝樂國登妙

蓋即彌勒菩薩也峰山於其山上東西南北四堆上下觀察

求覓山仰欲見德雲比丘經千七日見彼比丘在別山上徐步塗毒

而行見已往詣頂禮其足清涼疏主云忘所住位方為得旨

鼓泥桓經云佛告迦葉譬如良藥合和諸藥以治其鼓若有衆闍戰被

瘡聞彼鼓聲一切悉愈唯除命盡及應死者此摩訶衍法鼓音聲亦

復如是一切衆生聞其音聲猶然不樂菩提未發樂聞魚教切

意者犯四墮法及無間罪一切除愈唯除一闍提輩

毗耶離此云廣嚴維摩詰所居之城弋者慕揚子問明或問君子在治

不論曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉說

者或引此緣則弋者何慕言不可慕也頌意弋者慕因反此義透法

身見雲門錄上偈潦倒上雲暗切下盧秋即由切古頌云

師來去薪嗽嗽依考切老之狀也秋揚湯不止沸祖

舊關各各謂修真祕魔巖宋傳云名常遇姓陰范陽人出家於燕

殊降龍之所因以為名焉常持一木叉每見僧來禮拜即叉却僧頸云那

箇魔魅教你去出家那箇魔魅教你行脚直待也叉下死道不得也叉下

死速道學者少有酬對唯晉州霍山景通即大禪佛也才到便挑保福

入懷中坐師於霍山背撫三下山便走出云三千里外訪我來

謾入漳州保福從展禪師四設人一間僧殿裏是甚麼佛僧云和上

定當看師云釋迦佛僧云莫謾人好師云却是你謾我二問僧

作甚麼業契件與麼大僧云和上也不小師便作蹲勢僧云和上莫謾入

好師云却是你謾我三問僧汝名甚麼僧云咸澤師云忽遇枯涸者如何

僧云誰世枯澗者師云我是僧云和上莫謾人好師云却是你謾我四問浴主湯鍋開多少主云請師宣師便作重勢主云和上莫謾人好師云却是你謾我四問浴主湯鍋開多少主云請師宣師便作重勢主云和上莫謾人好師云却是你謾我四問

緣生 緣生即十二因緣亦名十二緣生解脫論云一無明者不共相續心起心數法及迦羅邏色五六入者六內入六觸者六觸身七受者六受身八愛者六愛身九取者四取十有者是業能起欲色無色有十

一生者於有陰起十二老死者陰熟曰老陰壞散名死也又於一刹那中成十二因緣如眼見色癡人起愛於此時淨樂者心疑此謂無非思著是無明緣行心著此行緣識知相應心數法及彼所造色緣故諸根清淨是名色緣六入無明觸是六入緣觸喜觸緣受欲受緣愛以著取淨樂是愛緣取以著思是取緣有彼法起是有緣生往已是老念散壞是死

布鼓 漢王尊為東平相謂王之太有錄生往已是老念散壞是死

鐵券 僧問雪竇如何是錄聲聞洛陽布鼓以布為鼓無聲也母音無

名實無當 券僧云學人不會師云開市裏牌僧云恁麼則行到水窮處坐看雲起時師云刊下券去須切

天以名求物物無當名之實以物求名名無得物之功物無當名之實非物也名無得物之功非名也是以名不當實實不當名名實無當萬物安在矣清涼國師云若實則名見面即應知名若名即實召火即應燒口

春米 當作春書容切

崔嵬 上徂同切下丑

回切大

空生巖中 見後錄須善提巖中

圖畫 當作圖畫

五老師子

廬山記云棲賢寺寺之東北有五老峯歷歷可數中有師子峰狀若刻削雲物隱映尤所肖似廬山之勝此最為優者

居士 凡四德乃稱居士一不求仕宦二寡欲離德三居財太富四守道自悟又菩薩行經云有居財之士居家之士居法之士居朝居山之士通名居士也

隈 鳥灰切

太湖 吳地志云太湖在吳縣西南四十里周回三萬六千頃一名具區澤

七百甲子

趙州從諗俗壽一百廿歲嘗有入問師年多少師云一穿數珠數不足鎮府塔記云師得七百甲子歟七百甲子乃泛舉一百廿之太數實一百一十六歲餘八月凡

連城壁 史記趙國有卞氏壁秦欲以十五城易之趙遣閼如進璧秦昭王得璧而不

割地相好詐云壁有瑕取而指之因倚柱不還可謂割地齊戒五日方受璧王若急臣臣則頭壁俱碎王懼碎壁而不敢加害壁竟歸趙

風流水

占二曲名陳恭

琴書云仲尼作

嗚咽

吐也咽聲塞也

希聲

定乾坤句

雲門大師行脚時有官人問還有定乾坤句麼門云蘇嚕蘇嚕悉哩降訶

蘭舟

選注

桂棹取香

八詠

唐沈約八詠登樓望秋月會園臨春風秋至悲衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴於征曉鴻解佩去朝市

披褐守

碧雲

日暮碧雲合佳人殊未來啼釋先輩往往謂謝靈運詩也雪竇多用此意如送僧云碧雲流本是詩家又和頑

書記云湯惠休詩豈馬聞暮風吹斷碧溪雲是也按文選乃江淹擬慧休別怨詩實江淹作也

選佛

丹霞然始讀書方應舉長安遇

禪客問云奚為然曰選官客曰選官何如選佛然因扣選佛之由欣然感悟後得法於石頭也

難兄難弟

東漢

方子長文即陳群也與季方子羊光各論其父功德爭之不決咨於太丘太丘即陳寔元方季方父也太丘曰元方難為兄季方難為弟又晉王琰

字秀傑少有才藝名出於兄王詢之右語曰法護非不嘉僧彌難為兄法護詢小字僧彌派小字也

芳菲

音妨妃芳香草也菲草盛貌

玄沙

玄沙名師倚福州閩縣謝氏子幼以漁釣為業唐咸通初俄有出塵之志從芙蓉山靈訓受業三十落髮得戒於道立律

師布衲甚褻食牛按氣而終日寡坐晚詣雪峯峯喜其善抖擻諸業居以頭陀稱之既得法於雪峰竟不它適晚居玄沙四方學者而輻湊焉嗣其

道者頗盛如羅漢琛安國球皆師席之白眉也然門弟子得其法而抱道

藉道者不可得而詳僧傳禪錄豈記悉數予嘗過抗之外沙瞻禮還鄉和

上真身其石刻云師諱道勣閩越李氏子從師落髮二十受具得正法服

藏於玄沙備建隆初入吳越抵錢塘之普安雖不開堂演唱而參玄入室

者常盈五百興國丙子夏六月師忽謂侍僧曰吾還鄉矣僧莫之曉因索

筆書偈云還鄉寂寂杳無蹤不挂孤帆水陸通踊掃故關田地穩更無南

北與西東後三日止坐而盡壽六十臘四十五全身儼然今留院之北隅

雖庭宇頽圯而瞻禮者踵武不絕以師有還鄉偈盛傳於時故不以名顯

遂号還鄉

袈裟

梵云袈裟此言不正色律云一切上色衣不得畜當作袈裟葉疏曰字本作迦沙梁葛洪撰寧苑下添衣

和上云

袈裟

作袈裟葉疏曰字本作迦沙梁葛洪撰寧苑下添衣

言道
刻夜燈

竟陵王子良嘗夜集諸學士刻燭為詩四韻者刻一
寸以此為率共以為無難遂擊銅鉢立韻響滅則詩

成皆可觀
覽見南史

蘆芽穿膝

觀佛三昧海經爾時菩薩坐於樹下入滅
意三昧三昧境界名寂諸根諸天啼泣淚

下如雨勸請菩薩當起飲食作是請時整徧三千大千世界菩薩不覺有
一天子名曰悅意見地生草穿菩薩肉上生至肘告諸天曰奇哉男子苦

行乃爾不食多時喚
聲不聞草生不覺

為蓋

魏文帝詩西北有
浮雲亭亭如重蓋

莎羅

此云高遠以
其林木森竄

出於餘木之上或翻堅固誤矣由莎羅與娑羅聲相近
也若呼堅固則轉舌言之若呼高遠則依平言之也

頽

下浪
磷磷

力珍切石在
湍水間也

湯慧休

湯浴姓也古沙門多以俗姓或師姓稱之如
竺道生帛直猷竺法汰等是也自道安法師

始撰釋氏譜十誦律乃見其文四河入海無復河名四姓出家同一釋種
慧休字茂遠住長干寺嗜酒好色輕釋侶慕俗意東筆造廣文辭斐然才

鋒挺出名譽頓上至宋世祖孝武敕令還俗授揚州文學從事意氣既高
甚有衝慨會出補句容令不得意而卒見沈約宋書顏延之每嗟湯慧休

制作委巷中歌謠
耳方當誤後生事

紅葉

志閑頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對
山詩句不曾題落葉恐隨流水到人間又鄭

虔為廣文博士學書病無紙知慈恩寺有柿葉
數屋遂借僧房居止取紅葉學書歲久殆徧

今古情

當作合古
情見它本

槁木

苦皓切莊子形
固可使如槁木

膺門

東漢孔融字文舉魯國人孔子廿世
孫年十歲隨父詣京師時河南尹李

膺以簡重自居不妄接士家叔外自非當世名人及與通家皆不得白融
欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融曰

高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰然先君孔子與君先人李老君同德北
義而相師友則融與君累世通家眾坐莫不嘆息人中大夫陳煒後至坐

中以告煒煒曰夫入小而聰子大未必皆融應聲曰
觀君所言將不早識乎膺大笑曰高明必為偉器

睽兆

上直引切
吉凶形兆

鶴樹

涅槃經爾時世尊於羅林下寢卧寶牀於其中夜入第四禪
寂然無聲於是時頃便般涅槃入涅槃已其娑羅林東西二

雙合為一樹南北二雙合為一樹垂覆寶牀蓋覆如來其樹即時悽
然變白猶如白鶴枝葉花果皮幹悉皆爆裂墮落漸漸枯悴摧朽照餘

佳父

跌

見雲門錄上

學步

莊子秋水壽陵餘子之學行於邯鄲未得國能又失其故行矣直匍匐而歸爾

大嚮

當依太饗周禮掌客主合諸侯而饗則具十二牢具百物諸侯為賓太饗尚服條而已矣謂不享味也服丁貫切籤脯也

香飯

維摩

結經云爾時舍利弗心念日時欲至此諸菩薩當於何食時維摩詰知其意而語言佛說入解脫仁者受行此維摩欲食而聞法平若欲食者且待須臾當令汝得未曾有食於是維摩詰不起于座居眾會前化作菩薩而告之言汝往上方界分度如此二恒河沙佛土有國名寶香佛号香積到彼如我辭曰維摩詰稽首世尊足願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事於是香積如來以眾香鉢盛香飯與化菩薩時彼九百萬菩薩但發聲言我欲詣娑婆世界佛言可往須臾之間與化菩薩至維摩詰舍維摩詰即化作九百萬師子之座諸菩薩皆坐其上化菩薩以滿鉢香飯與維摩詰香飯普薰毗耶離城三千大千世界諸舍利弗諸大聲聞仁者可食如來甘露美飯大悲所薰無以厭意食之使不消也有異聲聞念是飯少化菩薩曰勿以聲聞小德小智稱也如來無量福德四海有竭此飯無盡便一切人食端若須彌乃至一切徧不能盡於是鉢飯悉飽眾會其諸

食者身 鴛鴦

梵云舍利弗此言鴛鴦子以其母之眼如鴛鴦

鬱頭

藍

昔經云世尊過城出家至檀特山始於阿藍迦藍處三年學非想非非想定知非亦捨普

集經云菩薩於二月八日菩提樹下舉頭見明星悟道成佛欲先往報恩有神人報云阿藍迦已死七日鬱頭藍已死三日乃往鹿野苑度五俱輪

映

徒結切日具也

頂單燒鍾

眾中或舉戴火鉢腹外道緣意甚不類當見蜀

僧云此蜀語也川人或譏人之無知則云燒鍾蓋却你頭往往喚作孟夏漸熱蓋雪賣川人也

雨花

王遇坊從上而下曰雨

黃

金宅

黃金宅僧伽藍之總稱也賢愚經云須達長者欲買園造精舍祇陀太子言若能以黃金布地令間無空者便當相與須達言

諸謹隨其價太子言我戲語爾須達言太子不應妄語便使人象負金出八十頃中須臾欲滿殘餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之祇陀問言嫌貴置之答言不也自念金藏何者可足當得補滿祇陀念言佛必大德乃使斯人輕寶乃爾教齊且止勿更出金園地獨卿樹木為我

我自上佛共立精舍**鬧市**夾山和上垂語云鬧市裏識**接**師未切**憍尸**

迦六欲天主帝釋也大智度論云昔摩伽陀國中有婆羅門名摩伽姓憍尸迦有福德大智慧知友三十三人共修福德命終皆生須彌山

頂第二天上摩伽婆羅門**俱胝老**婺州金華山俱胝和上始以庵為天主三十二人為輔臣

大之心俄然天龍至庵因具不實際到庵之緣扣之天龍豎一指示之師即顯悟將示寂之秋謂眾曰吾得天龍一指頭禪一生用不盡言訖奄化

天龍嗣大梅常**羈竭節**佬云羈竭節此言杖智門祚和上綱宗歌即馬祖之的孫

不捉麒麟兒猛獸那堪林**露冕**東漢郭買字喬卿維陽人拜荊州刺史引見賞賜恩寵隆異及到官有殊

政百姓便之款曰厥德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平顯宗巡狩到南陽時見嗟嘆賜以三公之服

彰有德每所經過吏人**蒼蒼**蒼蒼青青天之色穹穹窿窿天之形蓋指以相示莫不榮之

倚毗猶毗倚也**生祠**古人有德政惠及生民往有遺愛去思為立生祠繪塑形像以四時饗之東漢王堂字敬伯廣

漢郡人也永初中西羌寇巴郡為民患詔書遣中郎將尹就攻討連年不剋三府舉堂治劇并郡守堂馳兵赴賊斬虜千餘級巴庸清淨吏民生為

立祠庸即上庸**捕團**當从浦作蒲水艸可以作席捕搏蒲戲也非義**猿猱**下奴刀切猴也**綸**

言禮記緇衣子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如**紫袍**史

古之所貴名與器焉賜人章服極則朱紫綠皂黃綬乃為降次故曰加紫綬必得金章今僧但受其紫而不金方袍非綬也

等色不聞朱紫按唐書則天朝有僧法朗等重譯大雲經陳符命言則天是彌勒下生為閻浮提主唐氏含微故由之革命稱周法朗薛懷義九人

並封縣公賜物有差皆賜紫迦沙銀龜袋賜紫自此始也又玄宗時友愛頗至以寧王疾遣中使尚藥監驚旁午唯僧崇恩請効帝悅賜緋魚袋又

代宗永泰年中章敬寺僧崇恩與道士角術告勝中官華庭王宜賜紫衣一副除魚袋也今大宋降誕節賜其或內道場僧已著紫又賜紫羅衣三

事謂之重紫都護西漢鄭吉會稽人也以卒任從軍數出西域是為郎
師以西北道故號都護都護之置自吉始焉顏師百越越國經百越
古曰並護南北二道故謂之都護都護天也功也越之別名百
以種類不一之稱亦名越絕猶破吳之惡信旗崔豹古今注信幡古
越惡絕也或謂靈越言山海靈異所出微現也幡亦旗屬以
題表官号以為符信故為信幡若乘輿則畫白虎取其義而有威信之德
也魏有東青龍南朱雀西白虎北玄武畿內黃龍亦信也今晉朝唯白虎
示信用鳥取其飛騰輕疾也一白蘋汀古詩柳惲江洲畔白蘋憚
日鴻鴈燕乙有去來之信是也嘗作吳興太守為政清淨
人吏懷之

祖庭事苑卷第三

祖庭事苑卷第四

睦庵

善卿

編正

雪竇祖英下

三寶

寶性論云佛法僧何以名三寶曰具六義故一希有如珍寶等

恩經云無師大智及無學法名佛寶盡諸無為名法寶聲聞無學功德智
慧名僧寶同相三寶者一佛體上有覺照義名為佛寶軌則義邊名為
法寶違諍過盡是名僧寶即以無漏界功德為體二法上有覺性即是佛
寶軌持即是法寶法體無遺即是僧寶三僧上觀智為覺佛寶軌則為法
寶在眾無違眾生故名僧寶同體三寶者真如有覺性名佛寶真如有
執持義名法寶真如有和合義名僧寶別體三寶者此有二宗一太乘
說一身如來是佛寶空教是法寶三賢十聖是僧寶二小乘說丈六金身
是佛寶四諦十二因緣生空教法是法寶四果圓覺是僧寶住持三寶

者軌金雕木繪塑形像是佛寶三藏文句是法寶判髮染衣同一理事是僧寶○大方便報恩經優波離問佛若以法為師者於三寶中何不以法為師佛言法雖是佛師而法非佛不弘所謂道由人弘故以佛在初

或處音杵止也**投報**詩投我以木凡報之以瓊

蝕木力垂

甘蔗世尊別姓有五一瞿曇氏二甘蔗氏三曰

玉毫如來額廣平正相中有三

蓮捧足大論云佛足行時去地四指蓮花捧足而現印輪文

挨星乙龍切推也挨星謂月也即面

襲以入切及也**泠泠**即丁切清泠**賡唱**上音庚續也書

俄屬音燭連也**茱萸**下敷尾切文章貌

蓮捧足大論云佛足行時去地四指蓮花捧足而現印輪文

玉毫如來額廣平正相中有三

挨星乙龍切推也挨星謂月也即面

挨星乙龍切推也挨星謂月也即面

經秦歷魏松千尺浴海挾星月一輪又般泥汙經云佛如明月弟子如明星與月相隨時佛好如是

螺髮佛言昔我在

沐頭時大愛道來至我所悉達生時多諸奇特有人若問我汝子之髮為長幾許我云何答今當量髮知其尺度即敕我伸髮母以尺量長一丈二

尺五寸放已右旋還成螺文至我納妃沐頭母復量髮正長一丈三尺五寸我出家時天人捧去亦長一丈三尺五寸至於成道以髮示父王即以

手伸其髮從尼拘樹陀精舍至父王宮如紺琉璃連城七匝大衆皆見若千色光不可具說斂髮卷光宛轉還住佛頂即成螺文○梁中大通五年

詔遣沙門釋寶雲往扶南國迎佛髮正長一丈二尺又中大通三年八月武帝改造阿育王寺塔出塔下舍利及佛爪髮髮青紺色度僧以手伸之

亦長一丈二尺放之則旋屈如螺形見南史古今注云以螺有文章所以人髻婉轉盤繞似螺今佛順俗故爾

月眉佛眉如初月相**瑠璃花鬘**西域記云國中人物首冠華鬘身佩瑠璃

在身曰珞

留字

觀佛三昧經云是時世尊被僧竭支示留德字令諸比丘讀誦德字已知佛功德智慧莊嚴於十字印中

變音變

說佛八萬四千功德比丘見讚嘆佛言世尊甚奇特但於留字說無量義何況佛心所有功德

頂珠

佛頂珠即世尊頂圓如珠常放

光明非今繪塑者別加首飾如第二十九烏瑟膩沙相謂佛頂髮骨肉合成量如覆拳青圓殊妙又僧伽羅利經云佛世尊頂與髮常放光明世尊

有如是微妙之首牢堅無缺漏猶如圓蓋觀肉髻相無比無有飛見其頂者微妙之髮善生在頂各各細更無有參差螺文右旋燦燦光生其光照

徹無有比等又論云佛頂肉髻螺文髮常如入剃髮後七日形

由旬

此云舍也應也計度量合應如螺文髮常如入剃髮後七日形此乃驛邏之類五百里為一俱

盧舍八俱盧舍為一由旬此當三十里也梵語或俞旬或云由延或云陰繕那皆一也

後得智

梁攝大乘論云從真如流

出正體智正體智流出後得智後得智流出大悲心大悲心流出十二部經名為勝流法界通達勝流法界得無邊法音果

貫花

維心論解經具五義一謂涌泉二謂貫花三謂顯示四謂標月圓覺修多羅結髮又梵語蘇恒羅此云綫取貫穿攝持之義

標月

修多

羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月

過量劫

梵云劫波此言時分又云日月歲數謂之時成住壞空謂之劫過量

謂過等數之量

剎那心

新婆沙論云彼剎那量云何可知有作是言依地設論說如中年女絹繖時掛數細毛不長不短

齊此說為剎那量彼不欲說毛縷短長但說毛從指間出隨指出量是剎那間問剎那何緣乃引施設惟剎那量答此中舉難以顯於細以

細難知不可顯故謂百廿剎那成一恒剎那又俱舍云有力丈夫一彈指頃有六十三剎那

四衢

謂雅一達謂之道洽二達謂之

歧旁三達謂之剎旁四達謂之得五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇八達謂之達

五欲

謂色聲香味觸大論云世間中五欲

無不愛樂於五欲中觸為第一能繫人心如人墮在深泥難可救濟若受餘欲猶不失智慧端欲會時身心荒迷無所省覺深著自沒是故出家法

中姓戒

綻

直菟以說文

葉

斥

昌石切

者又云奪命能斷慧命故智論問云何者是麻答曰麻名自在天主雖以福德因緣生彼而懷諸邪見以欲界眾生是已人民雖復死生優轉不離

我界若復上生色無色界還來攝我若無得道五通亦未出我界皆不
以為憂若佛及菩薩出世者化度我民拔生死根入無餘涅槃永不復還
空我境界是**安車**法花云此舍已為大火所燒我今諸子若不出時
故起恨離疾必為所焚我今當設方便令諸子得免此害父
知諸子先心各有所好種種珍玩奇異之物情必樂著而告之言汝等所
可玩好希有難得汝若不取後必憂悔如此種種羊車鹿車牛車今在門
外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來**義天**涅槃云以何義故十住菩薩名為義天以
空義**熒熒**戶扇切**拯**呼舉也**躊躇**音細除猶不前也**半偈**見
故**學**音効當作效像**全身**本行經云我於過去千轉輪王王千
門錄**學**也教教也非義**全身**四天下臨欲終時千聖王各以國土
付其太子於雪山中各立草庵求無上道時有一大夜叉身長四千里左
手持劍右手持叉住聖王前高聲唱言唯王矜憐施少飲食時千聖王言
我等誓願一切施與各授以仙果夜叉怒奔置地我今飢急唯須心血何
用果為王告夜叉一切難捨無過已身時有一婆羅門名摩度跋提言唯

願大聖為我說法我今不惜心之與血時大夜叉即為說得欲求無上道
不惜身心分割截受眾苦能忍猶如地亦不見受者求法心不悔一切無
格惜猶如救頭然聞是偈已即持利刀刺臂出血授與夜叉有五夜叉從
四方來爭取分裂食已大叫告千聖王如此施者乃可成佛時千聖王驚
怖退沒不欲菩提生**激問**古歷切發也**蹟幽**士革切探蹟也**花雨**梁僧
變悔心各還本國

法雲姓周氏陽羨人晉平西將軍處之七世也初產在草見雲氣滿室因
以名之七歲出家更名法雲大監中極受隆遇初喪年在息慈莊尚經術
於妙法華研精累思品酌義理始末昭覽乃往幽巖獨講聖典堅石為入
松葉為拂自唱自道兼通難解所以垂名梁代年一日講散成天花狀如
飛雪滿空而下延于堂**虎馴**四祖至牛頭峯見馴融融引祖入後庵
內外空不墜訖請方去**稽詮**上古兮
曰猶有者箇在祖曰適來凡甚麼融融語祖於融坐石上書一佛字融觀之悚然祖曰猶有者箇在融不之曉
也**塚宿**十住論云頭陀行常住於塚間死人處其有十利一常得無
常想二得死想三得不淨想四一劫世間不可樂想五當得

遠離一切所愛人六常得悲心七遠離戲調練若亦云蘭若又云阿

心八心常歡離九勤行精進十能除怖畏練若蘭若此云空寂亦

云閑寂閑亦誼猾狡猾也方外莊子大宗師孔子曰彼遊方之

無諍之義也誼猾狡猾也方外莊子大宗師孔子曰彼遊方之

謂區三際過去未來四禪初禪三天梵眾梵補大梵二禪三天少

域也三際來見在四禪光無量光光音三禪三天少淨無量淨

遍淨四禪九天福生福愛廣果無想無煩無熱善逝水論語子在川

現善見色究竟其二十八梵梵皆以清淨為義逝水上曰逝若如

斯天不苾芻西國草名含五義不識一體性柔軟喻出家能折伏身

舍晝夜苾芻語羅羅二引蔓旁布喻佛法度生延連不絕三馨香遠

聞喻出家戒德芬馥為眾所聞四療疾病喻出家能斷煩惱毒馥房祿

害五常不背日光喻出家人常見光明慈心切勤測屢切馥切本

也僧祇梵云僧祇此言無量謂世尊經二僧祇修行自十信初發心

八地至解脫道名第三僧玳瑁盃玳瑁盃經律所不載玳音代瑁

抵此三祇外方得成佛玳瑁盃莫代切西漢注張揖云形如觚

蟬甲有文又異物志云玳瑁如龜生南海大者如連除背上有鱗大如

有文章非作器則煮其鱗如柔皮佛制除瓦鐵餘不許畜須家恐欲偶

對耳今按南山鉢器聽制因緣一二下中阿含云鉢者應器律云量腹

而食度身而衣趣足而已律文太要有二泥及鐵也五分有用白銅鉢者

佛言此外道法畜者得罪佛自作鉢坯以為後式十誦畜金銀琉璃鐵木

石等鉢非法得罪四分亦爾三分畜木鉢則闕僧祇云是外道標故又受

垢膩今世中有夾紵鉢棍鉢漆鉢莖鉢並是非法義須毀之又宣公問天

人持鉢緣答曰如來成道已至第三十八年於祇桓精舍令文殊鳴鐘召

集十方天眾及比丘眾諸大菩薩普告示云我初踰城至緡沙國入山修

道天龍送道山神示我即語我言我曾於往古迦葉佛般涅槃時留一故

瓦鉢我護持待如來下生令我付世尊世尊成道先須受我此鉢次及

四天王鉢我語山神若得成佛當如汝言此所謂孟傳古佛先也當即私

切蟬七規切遽距於切條直於切遽除虛生白莊子瞻彼閼者虛

竹席也江東呼蟬也棍音混束木也虛生白室生白說者曰瞻

觀照也彼前境也闕空也夫觀察萬有悉皆空宗故能虛其羽翮下

心室乃照真源而智慧明白隨用而生白道也闕苦穴切羽翮革

切羽 **清羸** 力為切 六翼 **日角** 朱建平相書云額有龍犀入髮左角

藻 上丑知切下子皓 坊摘布也藻文辭 **玉堂** 翰林院也在禁中乃人主燕居之所承明金鑾殿皆在其間應供奉之人學士

已下工役群官司隸 **彪炳** 或問君子言則成文動則成德何以也以其間者皆稱翰林其明中而彪外也彪必幽切明蕭萌切滿

也 **八元** 高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之人謂之八元曰伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸見左氏春秋傳

列旆 蒲蓋切 旗也 **天籟** 落蓋切風吹萬物有聲也 **中台** 黃帝泰階六符經云太階者天之三階也

亦云三台上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人又晉陽秋云張華將死中台星遂圻太元中後遂合正蓋太傅謝安為相所致也

鳥道 清虛空也洞山玄中銘舉足下足 **伊途** 當作伊余 猶是我也 **太白**

四明之天 **局** 古營切戶外之門闕也 **商頌** 毛詩商頌以中宗有桑穀之異懼童峰名 而修德其道後興故有此詩又莊

子曾子居衛緼袍無表顏色腫脅手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕提衿而肘見納履而腫決曳絰而歌商頌聲滿天地若出金石

郢歌 見祖英上 **抒** 辛當从木作行文呂 **和頌** 即和天童新什新後住金山有朝陽集廿卷有訪酬雪竇并會宿三詩頗佳輒錄于後

貴知當日之勝集○訪雪竇禪師我本人外人來尋人外境衣颺颺風步上蒼蒼嶺世路望已遠幽懷轉澄疑殿閣出雲嵐杉松接清迥此中有

知識吾門曰藩屏道將諸祖齊身與虛空誰見我服忽青連袂若形影石磴對山花砂甌滿春茗論禪道已同經宵目不瞑攜手出長林月在諸峰

頂○依韻酬雪竇島字十韻昔聞太白案海際如仙島松門多紫煙澗壑生瑤草何期一日來歸舟千里道放意逐雲泉築室理衰櫓勝遊既在茲

幽人亦探討古者三擇鄰良恐不自保命駕登雪山鳴足雪山老欽聞一夜話軒豁十年抱賦性已昏軟通辭慚美好敢謂報瓊瑤璨璨垂高藻○

山中會宿雪竇禪師蒲團斜倚枯木牀瓦炉烟冷怕子香或言或默坐長夜秋山月

珍瓏 當作 **冽泉** 當从水作例音 **浮根** 上芙蓉堂 玲瓏 列易升冽寒泉 葉叶韻

楞嚴我今觀此浮瑞應圖云鳳有九包一曰師命二曰心合度**九包**

根四塵只在我面謂天度也三曰耳聰達四曰舌屈伸五曰彩**色**光六曰冠短州當來色也七**十影**凡祖英上**爭衡**也又衡平

也言二人齊也東漢陳蕃傳曰蕃能樹立風聲抗**論**情俗而驅馳險阨之中與利人腐夫同朝爭衡**聞名**茶晚取**石**

即提切**昏瞑**天童詩云經宵目不瞑雪竇知照世非昏瞑然誤**佇**

直呂切**武陵**合鼎州**元化**猶造**秘邃**雖遂切**善卷**或

作單武陵德**桃花**陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚緣溪行忘

山有善卷壇**復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口仿佛若有光便舍舟從**

口入初極狹行數十步豁然開朗屋舍儼然男女衣著悉如外人見漁人

乃大驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸

來問訊自云避秦時亂來此絕境不復出焉漁人停數日辭去既出得兵

船便扶向路處處記之及郡下詣太守說如**麟趾**昔鼎之梁山嘗有

此即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路**鹿**麟趾

也太平則出今言麟**吾祖**即宣鑒禪師武陵太守薛延望請居德山

趾蓋近似而用之耳**消息**消盡也息生也謂可**舜讓**見祖英**誕**徒旱切**海甸**

堂練功郊也周禮九夫為井四井為**擗風**莊子北冥有魚其名曰鯢

邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣**擗風**鯢之大不知其幾千里化

而為鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里怒而飛其翼若垂天之雲是鳥

也海運則將徙於南冥南冥者天池也水激三千里擗扶搖而上者九萬

里去以六月息也搏**俱字**雲門垂代云會佛法如恒河沙**輓毬**

闔也扶搖旋風也**藍一色**荀子青出於藍而青於**辰錦珠**洞山初頌

室錄**紫羅帳**興化示衆云

喝後廊也喝直饒喝得興化上三十三天撲下無一點氣待我蘇
省後向你道未有何故興化未曾向紫羅帳裏撒真珠與人在
玄沙

猛虎 玄沙備與天龍入山見虎龍云前面是虎沙云
是汝雪寶拈云要與人天為師前而端的是虎
温故 温故

而知新可以為師矣
温尋也尋以持之也
嘖呻 上毗真切下失人
切敵誠自在無畏
禦 音語
瞞頂 上

官切下河干
切大面貌
從事 墮城 上湖光切城地也有
水曰池無水曰墮
芍藥

崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗謂
牡丹非也牛亨問曰將離相別贈以芍藥何也答曰芍藥一名何離故招

贈猶相招贈以文無
文無一名當歸也
折柳 古樂府有折楊柳乃行役別離之意故送
解序云樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠實繁或不取本章便斷題取

義贈夫利涉則迷公無渡河憂彼再誕乃引鳥生八九子賦雉斑者但美
繡頸錦臆歌白馬者序龍嬰亂踏類皆若茲不可

勝載還相祖襲積用為當欲令後生何以取正
未央 猶未
蘿龕

苦舍切
龕塔也
揅 章移切
柱也
冠 古玩切
首冠也
溜空

當作涵空
音咸同也
濺 依旬切說文
云激水散也
與誰看 當作與
人看

風動水
紋貌
賁 彼義切
飾也
愈風 魏陳琳字孔章太祖曹操令作徵書草成
乃呈太祖讀曰愈我頭風○校刊狄切二

尺書也从才敦聲概宜市明白其事字从木者古未有紙書文字於木又
插鳥羽於上以示速又徵書者罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉

慰書也
舶 傍陌切海
中大船也
惠持 當作慧持鴈門僧
即廬山遠之弟也
國器 昔唐相始

齡方為童其家人攜拜六祖祖撫其頂曰此奇童也
必為國器國器者言其器用重大可施於國政也
龍頭 魏忠華飲

俱游學三人相善故時人号三人為二龍謂飲為龍尾
原為龍腹寧為龍頭故今為魁者號龍頭飲虛金切
氣毬 頌

頌云四大假合是虛妄肚裏元來照實相出門不見須菩提不覺騰身空
裏颺法眼云四大假合是虛妄從此與君談實相出門不見一纖毫滿目

白雲與青嶂僮侗上力音切下它孔切未成器也又直也一曰長大也雪老入嶺雪峰嘗有頌云

光陰倏忽轉須臾更浮世那能得久居出巖始年三十二如今早是四旬餘它非不用頻頻舉已過當須旋旋除為報蒲朝朱紫道圖羅不怕佩金魚

渺茫上彌沼切渺注水遠貌子規深夜啼沙門靈一宿越州雲門詩云幽人自愛山中宿

況近葛洪丹井西門前有箇齊物莊子齊物篇太意切彼我乎是非明自然也郭象云天自是而非彼

美已而惡入物莫不皆然然故是非雖異而彼我均也秋水君子之交淡若水小人之交甘如醴君子淡以親小人其以絕彼照

故以合者則無故以離也見莊子沖雲音蟲沖雲謂大也茸茸如容切草生貌滔霜當作

相治音持攻理也學海波瀾崔珣哭李商隱坐紀生即字義山詩歸幽壤抱長歎離林枝葉三春

盡學海波瀾一夜乾風雨易吹燈燭滅姓名長賦沖雲鷄當云在齒牙寒應游物外攀琪樹便笑霓裳上玉壇

雲鷄送豐進二上人雄喇力葛切喝喇言急也風幡競辨老虛自傳衣初屆南海遇印宗法師於法性寺講涅槃經虛寓止齋廡間暮夜風颺剎幡聞二僧對論一云風動一云幡動往復酬對曾未契理虛曰可容俗士項

高論否曰願聞子說曰不是風動不是幡動仁者心動印宗竊聆此語悚然異之筏房越切大曰筏小曰桴宋之渡水也新開

即巴陵新開禪院鑒大師拈風幡因云祖師道不是風動不是幡動既不是風幡向甚麼處著懵懂上莫孔切下多動切心亂

也說文云漁捕魚也南史云漁父者不知姓名亦不知何許人也太康孫緬為潯陽太守落日逍遙渚際見一輕舟凌波隱

顯俄而漁父至神韻蕭洒垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎漁父笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶緬益怪焉遂褰裳渡水謂曰竊觀先生有道

者也終朝鼓枻良亦勞止吾聞黃金白璧重利也馬馬高蓋榮勢也今方王道文明守在海外隱淪之士靡然向風子胡不替紆紉之美何暇用其

若是也漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧與論榮貴乃歌曰竹竿

簞籬河水澈澈相忘為樂貪餌吞釣非夷非惠聊以忘憂於是悠然鼓棹

而去音音音也**井井**而琰切**艇**徒鼎切**鯤鯨**上音渾切下

音他的切竹竿貌**嘔**上烏侯切下烏**嗚**上於胡切**嘯**下

噫上音虛下許其**暈**音運日**借游**音皆**韓愈**字退之昌黎

名位愈生三歲而孤養於從父兄幼刻苦學儒不後獎勵手登進士第辟

藩鎮復佐發言真率無所畏避操行堅正拙於世務累官至吏部侍郎年

五十七卒憲宗元和十四年正月丁亥迎鳳翔法門寺佛骨至京師留禁

中三日乃送諸寺王公士庶奔走舍施如不及愈上佛骨論極言其弊憲

宗怒甚間一日出疏示宰臣將加極法裴度等諫言愈罪太重乃貶潮州

刺史愈至潮陽上表其略云臣經涉嶺海水陸萬里州南世界漲海連天

毒霧瘴氣日夕發作臣少多病年才五十髮白齒落理不久長單立一身

朝無親黨居蠻夷之地與魑魅為群上覽而憫之授袁州刺史而禪錄諸

書載云憲宗迎佛骨入禁中而靈威發光百辟拜賀唯愈端立上問何以

不拜愈曰臣頃曾看佛書佛光非青黃等相此但神龍荷助之光上問如

何是佛光愈無以為對翌日遂撰佛骨論上進憲宗頗怒貶愈潮州刺史

愈嘗有詩示姪湘云一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊

事豈非衰朽惜殘年雲橫秦嶺月何在雪擁藍關馬不前知汝遠來深有意

好收吾骨漳江遠既至潮聆大顓禪師之名累邀之不至一日大顓特

往謁之愈曰三請不來不召何來曰三請不來為侍郎不召而來為佛光

愈曰如何是佛光顓曰有者後又問曰軍國執掌佛法省要處乞師一言

願良久時三平為侍者乃啟禪牀三下顓問作甚麼平曰先以定動後以

智拔愈曰和上機峻愈却於侍者處得箇入路遂往三平而退愈嘗有三

帖召顓云○愈啓孟夏初熱惟直龍安和愈弊劣無謂生事貶官到此久

聞道德竊思見顏色昨到來未獲參謁已帖縣令具舟奉迎日又佇詹愈

白○愈啓海上窮處無以話言側承高道思徒披接輒有咨屈北旬晴明

不甚執僮能乘困一訪寶訓幸也愈曰○愈啓慧勻至辱答問珍悚無已

所示廣大深迴非造次可量傳云書不盡言言不盡意然則聖人之意其

終不可見邪如此讀來一百遍不如親面而對之愈聞道無疑滯行止拘

縛苟非所戀著則山林閑寂與城隍無異大顓師論甚宏博而必守山林

不至州郡自激修行獨立空曠無累之地者非通達也勞於一來安于所

識道故如是不宜愈頓首○子掌讀韓子與孟簡書謂來袁州召衣與大
顓為別乃人之情非崇信其法以求福田利益也今觀禪錄大顓侍者三
平擊禪牀以接韓凡曰先以定動後以智拔韓謂大顓曰愈雖問道於師
而在此上人處得入遂拜之若其賢有所證入必不自欺自誇也書稱大
顓實能外形骸以理自勝韓既知大顓之理勝已足崇信其法而為此言
也詳所答孟簡書乃欲泯其信佛之迹而護其儒名耳不然以三帖招大
顓頓見民瘼莫各切買山釋支遁字道林幼有神理聰明秀微
之何耶老為時賢所重晚年入會稽剡山沃洲小嶺買山為嘉遁之鄉又嘗入山
陰講維摩許詢為都講人嘗有遺通馬者遁愛而養之時或有譏之者遁
曰愛其神駿即復畜耳後有餉鵲者遁曰鵲冲天之物寧為耳目之翫乎
遂放之世說新書云支公因入就深公買隱山深公曰未聞巢由買山而
隱枉紆往切字人春人也易道安梁僧傳釋道安姓衛氏家
家長於講論形質甚陋才辯如流時人有語云深道人驚四鄰特襄陽習
鑿齒鋒辯天逆龍草當時聞安至山即往造謁既坐稱四海習鑿齒安曰

彌天釋道安安又與行次習在前云淘之汰之瓦礫在後安云惡之播之
陳糝在前人以為佳對習嘗有書與謝安石云來此見釋道安無變化技
術可以惑常人之耳目無重威大勢可以整群小之參
差而師徒肅肅自桓遵敬洋洋濟濟乃吾由來所未見
故切戰林云文如驚鴻
之行武如虎豹之行
兼葭上舌甜切下古牙切蘆荻也
少室即嵩山少林
之西征記云其山東為太室西謂少室高八百
六十丈上方十里少室與太室相望但小耳
十字其說見漆泉
星參星名與商星出沒不相見今事有不偶者故用此意春秋昭元年
傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居干曠林不相能也日尋
干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘商人是因故辰為商星遷
實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商關於葛切沈音審能音耐
身雲門如何是隔身句自代云初三十一扣門扣門句門云打窠窟上苦禾
切思遲遲思去聲呼天倫穀梁傳云兄弟天倫又楞嚴云佛告阿
難汝我同氣情均天倫○兄弟上下相

次思愛相屬蓋自然而然非使
之然也故曰太倫倫理均等也
亮禪者
亮本蜀人頗通經論參馬祖悟道且曰某所講經論

已謂佛法無宅今日被馬大師一問平生
功夫冰釋乃隱洪州西山自後更無消息
陸羽
字鴻漸隱者溪自稱桑苧羽父拜召不就

性嗜茶著經三篇時謂茶者至陶羽形置煬突間祀為茶神見唐書隱逸
傳羽少事竟陵禪師智積異日在宅處聞禪師去世哭之甚哀乃作詩寄

情其略云不羨白玉醪不羨黃金螯不羨朝入省不羨暮入
臺千羨黃羨西江水曾向竟陵城下來兄李孝美文房鑒古
雀舌
謂茶

芽也茶貴出處而不貴至嫩古人謂茶牙為雀舌麥穎此言其嫩也蓋北
人無茶鑒遂以嫩為奇今以茶為鎗旗者長雖盈寸而尚未放葉雀舌麥

穎何足
解醒
當作解醒音呈醉而覺也英醒回韻
草中英
茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜曰和

煙搗寒爐對雪烹綠愛碧粉散窠見綠花生最是堪珍重能令睡思清此
詩非鄭谷郡官也乃五代時鄭遨所作遨字雲叟滑州白馬人唐明宗祖

廟諱遨世行其字遨少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下
已亂有拂衣遠去之意欲持其妻子與俱隱其妻不從遨乃入少室山為

道士其妻數以書勸遨還家輒投之於火後聞其妻子卒一慟而止遨與
李振故善振後事梁貴顯欲以祿遨遨不顧後振得罪南宮遨徒放千里

往省之由是聞者益高其行與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高
士選種田隱之實其道殷有釣魚術釣而不餌又能化石為金遨嘗驗其

信然而不之求也唐明宗以左拾遺晉高祖以諫議大夫召之皆不起即
賜號為逍遙先生遨好飲酒弈碁時時為詩章落入人間多寫以繒素

相贈遺以為寶至或圖
履
九遇切
拂雲霧
晉衛瓘見縹緲曰此人瑩然若披雲霧

而觀青
白鵲
戶間切形似雉尾長四五尺
青戢
阻立切
放亦
當作放你

天也
栽栽
五何切
霄岸
猶天際也
少微星
少微一名處士星晉陽秋云會稽謝敷字慶緒

隱于若耶山忽月犯少微時戴逵名著於敷時人愛之
俄而敷死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得
三館
一朝文

三集賢唐兩京皆有三館選館命修撰文字而本朝三館合為一並在
崇文院中景祐中命修總目即在崇文院餘各置局他所蓋被入所見
致

崇文院中景祐中命修總目即在崇文院餘各置局他所蓋被入所見

君

謂致君為堯舜者重臣之職也又白虎通曰致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也

蒲輪

西漢枚乘字叔淮陰

人也為吳王濞郎中吳王謀逆乘奏書諫王不納乘去而之梁吳王果反卒見禽滅漢既平七國乘繇是知名武帝即位乘年老廼以安車蒲輪徵

乘道死蒲輪以蒲裹車輪懼聲之喧也漸正備切

堰

於堰坊壅水也

頰眉

彌真切笑也當作頰蹙也

棕

才宗切慮

浮圖

梵語佛陀或云浮圖或云部多或母呾或沒陀皆五天語今並譯為覺道士三破論云佛經本云浮屠維什改為佛徒

知其源惡故也所以詔為浮屠胡人兇惡故老子化之其始不欲傷形故髡其頭況屠割也釋順法師曰經云浮屠者梵語也或可謂聖瑞靈圖浮海而至故云浮圖也吳中石佛泛海而來即其事矣今子毀圖像之圖為刑辱之屠則秦伯端委而治故無德仲雍剪髮文身從俗致化遭子今日雖吹笙之尤事有似而非非而似者外書以仲尼為聖人內經云尼者女也或有謂仲尼為女子汝其信之哉納如門等之相類亦何以殊否

部鄙切

辛黃藥

臨濟義玄初參黃藥進以契玄旨一曰薛黃藥藥塞也

打濟捉住柱杖云者老和上莫肯枷搭棒已後錯打人去藥喚侍者把將几案禪板來齊曰侍者把將火來藥曰不然子但將去已後坐斷天下人舌頭

一角

春秋感精符曰一角明海內共一主也

半途

雲門舉盤山語云光境俱忘復是何物直饒與麼道

猶是半途未是透脫一路僧問如何是透脫一路門云天台華頂趙州石橋

送文吉

正字避御名

餅謝

謝猶落也

侃

空半嘲

犀炬

晉溫嶠至牛渚磯傳言水深不可測乃燬犀角照之頃見水族奇怪

或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒

鳳膠

鳳膠出鳳麟洲洲在西海四面皆弱水遠之上多鳳麟數萬為群黃鳳喙及麟角合煎作膠名續然

膠一名連金泥弓弩已斷之絃刀劍已斷之鐵以膠連續終不脫也漢武帝天漢三年巡北海祠恒山王母遣使獻鳳膠四兩帝以付外庫不知膠之妙也以爲西國雖遠而貢者不苛帝幸華林苑射虎而弩絃斷使者時隨駕因上言請以膠一分口濡絃弩帝驚曰異物也乃使武士數人對帝引之終日不脫勝未續時也膠青色如碧玉見仙傳拾遺

景

行景伏也謂景伏高行王高躅直錄也思雲侵當作忽示

衆此當是二頌其始七言頌歇後一句以接學者了角女投子古錄

云僧問和上住山有何境界師堅起拂子云會麼僧云不會師靜節

即陶潛淵明也顏延年陶徵士誄序云夫實以誄華名由謚苟高允德義

貴賤何異焉若其寬樂令終之美好廉克已之操有合說典無愆前志故

詢諸友好宜謚曰靜節徵士潛既歸宗桑門種五柳号五柳先生

卷餘一事不知已為深恥善琴瑟工草隸未弱冠齊高祖作相引為諸王

侍讀除奉朝謂永明十年脫朝服杜神武門上未辭綠詔許之賜以束帛

月給伏於五竹白蜜二外以供服餌居於句曲茅山立館自号華陽隱居

人聞書尺即以隱居代名本便馬善射晚皆不為唯聽吹笙而已時愛松

風庭院皆植松每聞其響欣然為樂又嘗夢佛授記号勝力菩薩見南史

嘗有書答大鸞法師云去朝耳聞音聲茲是眼受文字或由頂禮積歲故

致真應來儀正爾整拂藤蒲採汲花水端襟儼思佇聆警錫也

縫尺一板中暑皇帝士龍世說荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張

紫泥紫芝為泥也見可勿作常語陸舉首曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸曰既開青雲

觀白雉何不張爾弓挾爾矢張公曰荀何足荀曰本謂雲龍駢駢今乃見

山鹿野麋獸弱強是以發連彙于貴切菱花魏武帝香巖

一座撫掌駢音遠馬行威儀也見雲門室燦迦羅此云金剛南尹知切所

中如來禪燦迦羅又云堅固永承以黏鳥興化興化存發方行脚一回拄杖頭未曾撥著箇會佛法人親府大覺問云汝憑甚道理

有此語化便喝覺便打化又喝覺又打來日興化從法堂過覺召曰我直

下疑汝昨日行底喝我我說來化云存獎平生於二聖處學得賓主兩喝

盡被和上折倒了也願與存獎安樂法門覺曰者驢驢却却衲衣待痛汝

一頓化即於牽羊牽羊納壁受降之儀春秋趙盾鄭伯鄭伯肉袒牽

言下領旨羊示為僕隸也納壁凡弱則降降則鄭壁而歸壁

國寶也降者親奉於君面為道日損老氏曰為學日益為道日損保唐無住禪師問道士

日為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無所不為練師等

息生會此是老子語上等皆高拱杜默而已久之云却請和上為說師云

為學日益者有心貪學知解唯增生死塵勞是世間虛妄之益也為道日

損者道即衆生本性性雖一切名相知解慕道之人不重於事即生死塵

勞日減故曰日損也損之又損之以至於無為無為而無所不為者悟性

微妙即妄念不生是損之也既妄念不生志無間斷是又損之也為念寂

滅返本還源是以至於無為也修學無為不以無為為證是無不為也明

招謙嘗作無題十頌有云百歲看看二分過靈臺一點意如何貪生逐日

迷歸路撒手臨收識名紙漢時未有紙書姓名於刺削竹木為之後

得麻雪竇頗類此頌倚天宋崖李相貴盛於武宗朝百官無以取其意以舊刺禮輕至是相

肩具銜候起居之狀至合尚之以貴賤通用謂之門狀見事始

長劍宋王太官賦方地為環圓天為青城山名在對亭直呂切草

蓋彎弓射扶桑長劍倚天外

霜前竹見池陽問葛陂**睽戀**上居倦切還顧也拗當作拗於交切

絞切拉從北當作使君東漢寇恂傳注使臺榭說文曰觀

也非義者曰臺爾雅**秋波**越絕書云太阿腐草上扶雨切朽也物類志

有木曰榭化為螢其蟲腹下**人命呼吸**四十二章經佛問諸沙門人命在

有火流光熠然道復問一沙門人命在幾間對曰在飯食間佛言子亦未為道復**謝池**

問一沙門人命在幾間對曰呼吸間佛言善哉善哉可為道者矣

謝靈運登池上樓潛虬媚幽姿飛鴻響遠音清霄愧雲浮惝恍川怍淵沈進

德智所拙退耕力不在徇祿反窮海卧病對空林衾枕昧節候寒開暫窺

臨傾耳聆波瀾舉目眺嶺嶽初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳

變鳴禽祁祁傷幽歌萋萋楚吟索居易永久離群難處心持操豈獨古

無悶微在今謝作此詩末就夢族弟惠連遂得此

蘭亭在今越之天章寺晉人傍

因以為神助故舍餉炙人口怍音昨慙也幽音彬

蘭為亭因以為名

右軍

晉右將軍王羲之字逸少善草隸為古今之冠論者稱其筆勢颯若游雲矯若驚龍嘗為越州內史永和

九年三月上巳日與子弟輩至山陰之蘭亭修禊事也曲水流觴賦詩為樂遂製游蘭亭詩序辭翰冠絕為世所寶蘇易簡文房四譜云逸少蘭亭叙用蠶繭紙鼠鬚筆適媚勁健絕代更無唐太宗後得之泊王華大勅語高宗曰有一事汝從之方屢孝道高宗涕泣引耳而聽言得蘭亭序陪葬吾無恨矣唐末亂離諸陵溫韜所發其所藏書畫皆剽取其裝軸金玉而棄之晉魏以來諸賢墨蹟復流落於人間今所傳者皆其模刻失真遠甚蘭亭唯長安薛本尤為精絕裋音糸 **墨池** 墨池在蘭亭之側乃逸少滌硯池也池之旁少酒華所及至今尚爾或移植它處則不復見矣蓋亦異事之可傳也昔雲門僧清隱常賦詩云枝枝葉葉洒成紋不比湖州有淚痕手裏鼠鬚池裏墨至今蹤 **孫** 音孫香艸葛蒲是矣 **扶吾病起** 六祖謂讓和上曰西天馬駒子踏殺天下人病在汝身不須速說讓自執侍左右一十五年 **穀雨** 三月中氣也穀雨之日萍始生 **二疎** 漢

廣為太子太傅子疎受為少傅廢謂受曰吾聞知足不辱知止不殆可以長久功遂身退天之道也父子遂謝病上許之賜金三十斤東宮復賜五十斤公卿故人設饌於都門送車百乘既歸散金鄉黨宗族其霑其潤 **運青** 當作韻清 **蕭搔** 當作蕭搔

睽

苦圭切乖異也

顏巷

論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回不改其樂 **斯文**

子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何 **負春** 六祖初謁

五祖於黃梅法乳相授遂負石於腰以供陂畝之務

寂住

投子大同和上嘗問畢微云如何是真理微云真理不理如何是真空微

曰真空不空微乃有識偈曰真理何曾理真空亦不空大同居寂住數波我其宗寂住即投子峰名也

死中得活

投子大同悟畢微宗旨結茅而居一日趙州論至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攜油瓶歸州曰父嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不見投子如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

明須到州云我早侯白伊更侯黑**龍朔**即唐高宗之年號乃**清塵**漢書注云塵謂行而起塵

清者尊倬**涪江**傳謀切屬東川梓州今涪城縣是也**岌岌**魚及切高貌**步武**

曲禮云堂上接武堂下布武武迹也謂捷**勦絕**上子小切絕也勦絕

古之重語**駕御昂枿**駕車御馬猶執鞭之士也杜詩君王自雄武駕御必英雄昂枿車中之具也然駕御昂枿亦無

所出一鶚西漢孔融薦禰衡書云鶚鵠鳥累百不如一鶚**指也乎其勢**當作指掌排其勢見寫本

蓋當時離校之不工刀筆者狀其點畫之繁則戲以簡易者易之率良

皆如此行家所謂水主一者是也夫是因不可不慎選其匠手矣

牧羅方進奏曰古選諸侯賢者以為州伯今部刺史居牧伯之位秉一州之統請罷刺史置州牧○善為政者故曰良牧牧養也置牧所以

養爵即略切文字音義云爵爵也量其職盡其材也**棠樹**詩甘棠美召伯也召伯之教明於南國故市甘棠勿剪勿伐召

伯所菱菱音跋**非煙**史云若煙非煙若雲非雲都紛紛是謂慶雲彰王者之瑞也**蹕**正作蹕足輒切路也**貳職**

貳副**白屋**顏師古云白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居也蓋音合**陞**當作陞音外登也**蠹**當故切蝕

木蟲**技倆**上渠倚切下良蔣切藝也巧也**德星**德星瑞星也亦曰景星其狀無

曰內外之制各得其宜四方之士無留滯則天有德星見漢陳仲弓從諸子姪造荀和父子于時德星聚太史奏曰五百里賢人聚又弘明云道開

入境仙人星見羅什入關德星見野**高興**當作武夷**十八人**社主速法師屬

門人年廿一聞道安講般若豁然太悟乃嘆曰儒道九流皆糠粃爾遂與

翁慧持投簪落髮常以大法為已任後之廬山西林之側山神闢地連木

達寺居之於是謹律之侶絕塵之客不期而至所謂宗雷等一十八人同

修淨土影迹不至塵俗每送客以鹿溪為界年八十三順寂于寺○劉遺民名程之字仲思既墓遠公之名乃錄潯陽柴桑以為入山之資公侯辟之皆不應遂易名遺民感疾便依念佛三昧果見白毫相次見佛真影合

掌向西而逝○雷次宗字仲倫立館東林傳房宋文帝徵至都立學於雞籠山主生員百餘人父之復還社中○周續之字道祖與劉遺民陶淵明爲潯陽三隱武帝於東郭外開館待之乘輿降幸或問之曰時踐王庭何也笑曰心馳魏闕者以江湖爲極楷情致兩忘者市朝亦巖穴爾○宗炳字少文善琴書累辟不起衡陽王至其廬命之角巾布衣引見不拜王曰屈先生重祿可乎曰祿如腐草衰盛幾何嘗游荆巫衡岳晚年畫圖於室曰吾老矣名山不可再親唯澄懷觀道足以遊之撫琴動操欲令衆山皆響○張野字萊民累徵不就一味之甘一使之粟與九族分之躬自菲薄師敬遠公自稱門人○張詮字秀碩雖耕鋤猶帶經自樂累徵不就○西林慧永內外洞達言常含笑別立禪室於嶺上習禪年八十三而逝山中聞香七日不絕○竺道生預速公社元嘉十一年冬講次法席將畢忽見麈尾紛然而墜端坐正容隱几而逝○慧持遠公弟也徧學衆經遊乃三藏風神俊爽衲衣半脛常躡草屣社中往來三千持爲上首○佛陀耶舍此云覺明入長安羅什使姚興迎之誦摩訶德律典疑其謬令誦梵籍五方可五萬言二日覆之不誤一字預社後還罽賓○佛陀跋陀毘露飯王裔神變不二與遠公傾蓋如舊年七十一示疾建鄴○慧歡博學執節嘗

有四聖歎其一也○曇順義論精博志道不群多以利濟爲本○曇恒年十三講大乘經論德行弘清歲寒不改○道高遠公弟子深達經律獵涉外書一覽不重○道敬遠公弟子每嘆戒律終身難全願淨六根但冀一戒師亦聽之後入若耶山○曇說遠公弟子善別識鳥獸俊銳之性草木甘苦之味

菑菑

爾雅荷葉菑別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉菑其木密其花菑菑其實蓮其根藕其中的的中菑菑音

憶遊 **天常**

楊子孰有善不由筆言不由舌吾見天常爲帝類變王之筆舌說者曰天常五常也帝王之所制奉也

楊子螟蛉之子殯而逢蜾蠃祝曰類我類我久則肖之搜神記曰土蜂名蜾蠃俗謂蜾蠃細腰之類其爲物而無雄不交不產常抱桑蟲子育之即化成色子也化書云夫蜾蠃之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精提其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰孩似乳母斯道不遠

閼國

見頌

小桂

廿七祖謂達磨曰吾滅後六十七年當往東方震旦國土廣設法樂度彼衆等令獲菩提磨曰後往震旦當有何難

有得道者否祖曰彼國有獲菩提者如稻麻竹葉不可勝數汝當至彼不
久即出聽吾識曰踐行跨水忽逢羊獨自悽悽聞渡江日下可憐雙象馬

二株嫩桂莊子彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中
九昌昌以應無窮此言循環而無窮得其環中者也
靈

徹當作澈唐江西使韋丹與東林僧靈澈忘形之契篇什唱和月四五

益起歸歎之興且芳時勝侶上遊三二道人必當攀躋千仞之峯觀九江

之水足時驪然而去不希京口之顧默爾而遊不假東門而送天地為一

朝萬物任陶鑄夫二林羽異松徑幽遠則何必措足於丹霄馳心於太古

矣偶為思歸絕句一首以寄上人法友幸先達其深趣矣王事紛紛無暇

日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老巖前必共聞激酬之云年老

心閑無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人靈澈

字源澄大曆中授詩於嚴維兼與皎然為友每

講詩道遂名著焉是知澈當依澈澈宜列切

情蜀唐切
慷愴下

作慨苦蓋切慷慨

壯士不得志也

率與率
李將軍漢傳飛騎將軍李廣多與匈奴戰匈奴多敗破軍于素聞

廣賢令曰得李廣必生致之胡騎一日得廣置廣兩馬間絡而盛卧行十

餘里廣陽死脫其旁有一胡兒騎善馬廣執騰上胡兒馬因推墮兒取其

弓鞭馬南馳數十里復得其餘軍因引而入塞匈奴捕者騎數百追之廣

飛騎將軍避之

凱歌

司馬法曰得意即凱樂所以示喜也唐天和二

年方定其儀凡命將征討有大功將入都門鼓

吹振作迭奏破陣樂等四曲其一曰破陣樂受律辭元首相將討叛臣威

歌破陣樂共賞太平人其二曰應聖期應聖期昌運雍熙萬寓清乾坤資

化有海嶽用休明闢土忻耕稼銷戈遂偃兵殊方歌帝澤執贄賀昇平其

三曰賀朝歡四海皇風被千年德水清戎衣更不著今日告功成其四曰

君臣同慶樂主聖開昌曆臣忠奉

荆叢叢

吳均續齊諧記云京兆

大猷君看偃革後便是太平秋

議分財庭前有紫荆花葉甚盛一夕樹即枯死其見之驚謂弟曰樹本一
根見吾等異居便乃枯悴況人兄弟孔懷而可離異是入不如樹也二弟
感其言遂已
我叢叢詩蓼莪我刺幽王也民人勞苦孝子不得終養
樹一旦復榮焉蓼蓼者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞

孝悌 下特計切善事父母 泚中 詩菁菁者莪樂育材也君子能長育人材

則天下喜樂美菁菁者莪在 彼中泚既見君子我心則喜 風之上 詩序曰詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

諫言之者無罪聞之者足以自戒故曰風 指馬 近一指近取諸身也遠一指遠取諸物也

澹交 見前頌 照乘 魏惠王曰若寡人之國雖小有徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚 臆於

巴歌 西漢注云巴人也當高祖初為漢王得巴俞人並趨捷善

所謂下俚巴歌國中獨而 竺卿 釋子之通稱謂竺國之卿輔也亦猶和者數千人矣趨立袂切

萬物皆 伽耶城 吾佛降誕於迦毗羅城成道於伽耶城 銘 莫經

名曰銘名也記銘其功也選法 荆 楚亮切 虞 當作虞音巨釋名曰所云銘則述其功美使可稱也

漢書注曰虞鹿頭龍身神獸也 敬言 居影切 槩 紫微趙 惡 音烏 幽

謂鐘鼓之拊節為此獸音也 靈息苦 付法傳云罽服吒王極大聰明威伏四海殺九億人因聞馬鳴說法方悟先非惡入地獄後病被逆臣坐於面上氣

絕而死墮大海中為千頭魚常有轆輪隨身每聞鐘聲小息其苦乃託夢與子鐘令長打又僧傳稱三果有死生地獄其妻忽夢夫曰已死備經諸苦今沐禪定未得智興鳴鐘聲我同受苦者一時解脫今生樂更種

可備緇十匹奉之并伸吾意後未給與與曰子常願也給乃施衆 智 根本智內證真如即法報二身名一切智後得智外照有緣應 飛

物現形如水中月即三種化身名種智也故此二名云二種智 雄辯 世尊具飛 感通傳 傳云西國修多羅院有一石鐘形如

三十三天像四面以金銀隱東西兩面有寶珠陷在其腹中大如五升一角分耀狀若華形周匝作十方諸佛初成道像至日出時鐘上有諸化佛說十二部經舍衛城童男童女悉來聽之聞法證聖犯欲者則不聞法摩尼太將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼太將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

修多羅經此鐘是拘留秦佛所造彼佛滅度後娑竭龍王收去至釋迦佛
與龍復將來至佛滅後鐘先唱言却後三月當般涅槃諸天聞皆涕
泣龍復將去 **拘留孫** 或言拘留秦此云應 **錚錚** 楚耕切 **淮甸**

上戶乖切水名釋名曰園也 **百鈞** 居勾切三十 **蹲熊** 上徂尊切
園繞楊州北界東至海也 力為一鈞 坐也下為

恭切獸也有 **祇園** 祇此言勝氏梵云僧伽藍摩此言聚園祇園
凡而多力 寺之通稱由祇陀太子園造佛精舍因以為名 **殷**

殷 於謹切 **師資** 見雲門 **鏗鏘** 口莖切金 **索索** 索鐸切 **二**

聽 一天聽 **五觀** 一肉眼見顯事色二天眼見因果細色三慧眼見
聽二人聽 鑷細色心徧真之理四法眼見色心顯細因緣假

名俗諦諸法五佛眼見中道圓真佛性之理又能雙照顯細因緣事理 **梵摩** 餘招切 **駢羅** 上蒲眠切謂駢

關羅 **干櫓** 禮記儒行孔子對哀公曰儒有忠信為甲冑禮義為干櫓
列也 戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此

者○甲鎧冑兜鍪也 **爰構** 上兩元切為也於 **鯨音** 鯨魚名生海
干櫓小盾大盾也 也下古侯切架也 中雄曰鯨

日鯨大者長十餘里常以五月就岸生數萬子至八月引子還海鼓浪成
雷噴水成雨水族畏之眼為明珠或長一千里物類相感志云海岸有獸

曰蒲牢而性畏鯨魚食於海時鯨或躍蒲牢則鳴聲如鐘今人多狀蒲牢
獸形施於鐘上斷撞為鯨而擊之鯨本無聲因鯨躍而蒲牢鳴故曰鯨音

增悲 猶悲增也 善隣人不取 **適晦** 上將倫切循 **陟明** 中力切陞

進 **禹湯** 禹事見漆泉湯帝舜之後名彼字天乙母氏扶都見白氣貫
也 月感而生湯豐下兗上身長九尺仕夏為諸侯有聖德諸侯

歸之遭桀無道囚於夏臺後得免桀無道湯與諸侯同盟於景毫之地會
桀於昆吾之墟大戰於鳴條之野桀奔於南巢湯既克桀讓天下於務光

務光不受湯 **元凱** 八元見前頌八元應主文八凱即高陽氏有才子
即位都於毫 八人曰蒼舒豫梁檮杌木臨左降庭堅仲容叔達

八者齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八凱凱和也見春 **紺園** 楚

秋傳賡散上徒回切下五哀切櫛散上徒勞切下余忍切 語

僧伽藍摩此云眾刹西域有冷孤獨園祇園金園維園之名園以群生植植福慧為義皆佛祠之通稱紺園即紺宇也釋名曰紺舍也謂青而舍赤色也內教多稱紺目紺髮取此義也

雪竇開堂錄

筌蹄見雲門忘筌**既浹**即協切洽也徹也**開堂**說見雜志**白樵**見雜志**射**

虎九祖夫上**沒羽**王遇切**龍關**華嚴經香長者人間有香名曰象藏因龍關生若燒一九即起大香雲彌

覆王都於七日中雨細香雨**專攷**專攷無出當作攷攷說文云攷攷汲汲也周書攷攷無怠又惟日攷攷**自貽**

當作自怡**日用而不勤**當作日用運而不勤此句誤以月為鼠用以動為勤中脫運字誤二字脫一字鼠

鼠胡雞切西漢注鼯鼠一名甘鼠食人及鳥獸至虛不痛雨注邱璞有落毒者**嘉幸**當作嘉幸**義烈**當作

義例**韓信臨朝底**漢呂后因人告韓信欲反后與蕭相國詐謀謂信曰雖病可強入賀信臨朝呂后使武士縛信斬之長樂鍾室信方斬曰

吾不用曾通反為女子所詐**曬浪**浪當作浪曝也**寮舍**寮受命於日寮疏之以受

明明窓之室**鷓鴣**知咸功鳥啄物**月吟**當作月吟**耐耐**上正作巨不可也**韜略**

韜謂六韜武成王作也第一霸典文論第二文師武論第三龍韜主將第四虎韜偏裨第五豹韜校尉第六犬韜司馬略謂三略上中下費石公作

韜謂韜藏天機**揉人**又**寄山**當作寄士**七十九**七十九或云八十一或云七十三互

出不同各有所主七十九謂不敢競世尊之壽也八十一謂將晦隱於中巖頂為十年之約然師實示寂於七十三歲**韶陽奇**

句雲門藥長慶拈拄杖云識得者箇一生參學事畢師云識得者箇為甚麼不在**九萬**莊子鷦鷯化為鵬搏風而上者九萬里

歲月將闌闌希也西漢注酒闌謂半罷半在曰闌如歲月亦然**復枕**當作伏枕謂因病也**一**

文一技

亡名實人銘曰一文一執空中小蚰一技一能日下孤燈

存歷

歷止其所也又時也言存而不忘其

時也

亮兮辜馬

見祖英下亮禪者

齡難

當作令難令夫聲呼

負石

見祖英下負春

投針

提婆菩薩自執師子國來求論難造龍猛門龍猛素知其名遂蒲針盛水令弟子持出示之提婆見水熱而投針弟子將還龍

猛深嘉嘆曰水之澄以方我德彼來投針以窮其底若斯人者可以論立議道

寶冠照水

見祖英上

烈

宿

當作列宿

從容

上七從切款曲也

磨淬

當从火作淬堅刀刃也七內切淬滅火器也非義

幽

游

當作優游詩優哉游哉

羽韓

當作羽翰音寒羽也

雪竇拾遺

即雪竇錄中所未編集者得於四明寫本或諸方石刻及禪人所藏手澤凡廿九篇

謹錄于左

上堂

云要會與麼兔馬有角古路坦平忽爾遭撲復問如何千錯萬錯會不與麼牛羊無角古殿苔滑誰敢措脚王者不來清風索

索隨聲便喝

小參

舉法顯不爾云不假功成將何法爾法爾不爾俱為屑齒不假三寸衲僧又奚為開口除却二聽且作麼作打

取乃成頌曰乾城高鏡月夏雲飲為雨若謂非全功子細看規矩故經云汝試於中次第標指此是文殊此箇樣那此目捷連此須菩提此舍利弗

但如鏡中無別分析復成頌曰夏雲多奇峯乾城冷相映借問諸禪僧那箇堪憑定故經云汝今諦觀法法何狀若離色空動靜通塞合離生滅越

此諸相終無所得生則色空諸法等生滅則色空諸法等滅作何形相相狀不有界云何立

代別

舉王常伴一日訪臨濟同於僧

堂看侍云一堂僧還看經麼濟云不看經侍云還參麼麼濟云不參禪侍云經又不看禪又不參畢竟作甚麼濟云總教成佛作祖夫侍云金屑雖

貴落眼成瞽又作麼生濟云我將謂是箇俗漢師代別云強將手下無弱兵直饒臨濟全機也較三千里○承天宗和上錄中誤收

行

錄

師行脚時問大龍和上語者默者不是非語非默更非總是認不是拈却大用現前時人知有未審大龍如何龍云子有如是見解師云

者老漢瓦解冰銷龍云放你三十棒師禮拜歸殿大龍却喚適來問話底僧師便出眾龍云老僧因甚麼瓦解冰銷師云轉見敗關龍作色云叵耐叵耐師便休去南嶽雅和上聞舉云大龍何不與本分草料師云和上更須行脚○師問廬山羅漢和上云法爾不爾如何指南漢云實謂法爾不爾師云且聽諸方斷看漢云道者更須子細師云喏喏○師到舒州四面和上更才相見便問古人道千里無來却肯伊即今和上遠肯却無面云識取來意好師云暫時不在面云知即得師云大衆一時記取○師到勸州回峯和上更相見便問舊時朋友忌諱總無今日主賓若爲區別峯云老兄遠來不易師云將謂和上忘却峯云放一線道師云不與麼却與麼峰云且坐喫茶師云喫茶喫茶○師問慧日和上明知生不生相爲生之所流即不問頗有不知生不生相爲生之所流也無日云還見兩畔僧麼師云三十年後此話大行日云且禮拜著來日師上問訊次日云上座問底話甚奇怪師云也是尋常日云老僧未明上座問端師云某甲觸忤和上日云住持事繁師遂辭去日云上座諸處去來何不宜住師云恩大難酬日云前去善自保愛師云喏喏○生不生相緣見師子吼了義經經云爾時文殊師利問蒼提遮曰頗有明知生而不生相爲生所流者否答曰

而雖自明見其力未充而爲生所流者是也又問曰頗有無知不識生性有畢竟不爲生所流者否答曰無所以者何若不見生性雖因調伏少得安處其不安之相常爲對治若見生性者雖在不安之處而安相常現前若不如是知者雖有種種勝辯說甚深典籍而即是生滅心說彼實相密要之言如盲辯色因它語故說得

疏古

寶冠義義寒映水陌路相逢青黃赤白黑而不能見色之正相

來相憶

莫學牧童兒騎牛無準則莫學取魚父志望

寄贈

不相似

偶作

要多得三箇兩箇知是誰風雨忽來天地黑

追南嶽舊遊行歌紀贈首座素禮客滿湘湘絕曾遊歷五十年來常記憶錦霞片段分水光藍岫憑凌鎖寒碧藏靈掩粹存真區雪山草盛滄溟珠品流誕寄非閑境冷澹誰論蟾影孤素禪客兮聽斯語道無根兮應自許五天正令頻頻舉○寄水陽張居士水陽禪者張居士龐公淨名可爲侶

寒岸休云觀落花離城豈有意中語春風高兮掃巖雪寒雲影斷見霄月月中亦有雙桂樹三老對誰共攀折古兮今兮難不難西江吸盡滄海乾一言爲報宣城客歸去應知天地寬○石城病中寄謝王延評見訪江城秋病客門掩盡懶開鵲報禪家喜風清國士來光塵迎不及靜語愧難陪

一日存輕策 **餞送** 送一禪者歸越禪者名思一造迹會稽華嚴居常重期謁象雷 杜門性介寡合子嘗往見之時年七十有五出示

北頌頌尾題云慶曆八祀正月乳峯隱之病中書誰觀春草青誰對春雲白若耶溪上寺去去曾吾宅○送祥禪者禪客秋思生攜節復卷衲或問何所來不知若為答十萬迢迢非古今一言會與風雲合○賦松拂送僧落落歲寒枝蒼蒼愧春色對揚曾有規助語忽無迹殷勤將贈行知意不知極○送曉嚴禪者之瑯邪滌上有宗師域中隱善賈烏兔懸高明風雲擬何藉卞和未鑒玉伯樂非辨馬羨君遠去尋斯意斯人也○送璿禪者野水輕舟乘興分流秋光不盡誰也爭求握松為柄末極折柳贈行豈休休休百川駭浪兮空悠悠○送僧萬里迢迢離蜀國四明得得訪禪家林間相見又相別惹惹亂飄松桂花○小師元覺再歸省艱以頌送之黃金列國無影樹曾泛龍舟振高古我是航源來豫章西江吸盡對吾祖斯之歸兮非如斯寒空片段雲垂垂十萬九萬復何者一千一櫓休相隨噫乎之潮落潮生未遠朝 **弔悼** 悼武威評事極半為知幸半銷魂雖無爵祿資名位況有雪風作子孫鄴水好鮮星未掩越山孤廣月應昏我慚老病松巖下空對悲風詠德門○悼河間評事隨

喪人物百千重彈指郊原事已空唯有新栽小松栢為君遐古動悲風○門亦高門好子孫孝誠風雨難愁雲靈兮後夜應生夢吾愛論文不在文○休歎光陰不可追冥搜何必在清奇 **真贊** 瑞光月禪師并序師雄道存交臂新新意曾許亡兮作者知 峯斷際之宏胄也昔與

我結象外之友萍依殊流匪謂無定但廿年夢指霄極一日有熙禪者自姑蘇而至以師真儀相示復請為贊古巖蕭蕭若欸善應因拙毫勉意式用增仰○道兮孤絕人將狂駕再生馬駒踏殺天下二輪千輻古今絕回飛電擊電烈風迅雷東西南北競頭走相對不知何處來○秋空廓徹兮雲崩騰滄海鼓蕩兮波澄澄瑞光之師兮無盡燈○四明僧正定慧大師太虛不雲巨溟有月善應誰分纖塵乃絕良士妙傳神姿炳著定慧大師像齡調御俯也仰也為權為衡德迴嶽峙辯列河傾天人聚中凜然風清○堯峰寶雲禪師雕檀不彰肖像何土悲興遽圓是謂方起起必潛殊二兮乃圖塵消海嶠翳絕天 **示寂偈** 白雲本無羈明月照寰宇吾今得寶雲禪師寒蟾影孤 七十三天地誰為侶○此偈乃會稽思一禪者出示按昌夏卿塔碑云師將示滅或曰師獨無頌辭世而師曰吾平生患語之多矣遂亡想必有一偽然其頌頗類雪竇之作疑昌

